

Séminaire

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

L'enceinte de Loropéni, xv^e-xvii^e siècle, une cité au coeur d'un
territoire aurifère au sud-ouest du Burkina Faso

13 MARS 2019 9 H 30-12 H 30

CNRS, Ivry-sur-Seine, salle A



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171

Institut
national
d'histoire
de l'art



Murs de Loropéni, Burkina Faso, cl. Rik Schuiling



Séminaire
13 MARS 2019

CNRS,
27 rue Paul Bert,
94204, Ivry-sur-
Seine, salle A

Horaires
9H30-12H30

Pour plus
d'information
www.inha.fr

Prochaines séances :

3 AVRIL 2019
CNRS, Ivry-sur-
Seine, salle A
9H30-12H30

15 MAI 2019
INHA, galerie
Colbert, salle
Nicolas-Claude
Fabri de Peiresc
9H30-12H30

5 JUIN 2019
INHA, galerie
Colbert, salle
Nicolas-Claude
Fabri de Peiresc
9H30-12H30

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

**L'enceinte de Loropéni, xv^e-xvii^e siècle, une cité au coeur d'un
territoire aurifère au sud-ouest du Burkina Faso**

À l'aube du xx^e siècle, une enceinte de pierre d'un hectare est découverte par les administrateurs français au Burkina Faso. Un siècle d'interrogation entourera les ruines de Loropéni qui appartiennent à un complexe d'enceintes quadrangulaires réparti sur près de 80 km² dans un territoire particulièrement aurifère. Les murs de l'enceinte de Loropéni mesurent encore 6 m de haut et 1,4 m d'épaisseur à la base. L'intérieur est pourvu de nombreux murets qui dessinent des cours et des cellules, généralement de grandes dimensions. Les travaux archéologiques engagés depuis quatre ans ont révélé différents procédés architecturaux et plusieurs phases d'occupation entre le milieu du xv^e et le milieu du xvii^e siècle. La fonction de ces imposantes constructions de pierre reste mal connue, mais de nouveaux éléments laissent envisager un lien avec le monde arabe.

**En partenariat avec le laboratoire Orient & Méditerranée et
l'Institut des Mondes Africains**

Intervenant

Rodrigue Guillon

(UMR Archéologies et sciences de l'antique, ArScan)

Comité d'organisation

**Claire Bosc-Tiessé (INHA), Marie-Laure Derat (CNRS, Orient
& Méditerranée), Anaïs Wion (CNRS, Institut des Mondes
Africain)**

Programme de recherche

« Vestiges, indices, paradigmes : temps et lieux des objets
d'Afrique », sous la direction de **Claire Bosc-Tiessé**
(domaine Histoire de l'art du xiv^e au xix^e siècle)



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171

Institut
national
d'histoire
de l'art

