

Séminaire

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Sur le vif ! L'Africain dans l'oeil colonial d'Ancien Régime

9 JANVIER 2019 9 H 30 - 12 H 30

Institut national d'histoire de l'art,
Galerie Colbert, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171

Institut
national
d'histoire
de l'art



Adrien Richard de Beauchamps, *Négresse à la boue et Commandeur*, 1842, aquarelle, Pointe-à-Pitre, musée Schoelcher.



Séminaire
9 JANVIER 2019

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
Nicolas-Claude
Fabri de Peiresc

Horaires
9 H 30 - 12 H 30

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Sur le vif ! L'Africain dans l'oeil colonial d'Ancien Régime

Dans cette communication, Anne Lafont propose de penser la question des documents et des monuments de l'Afrique dans le cadre des premiers temps coloniaux. Autrement dit, elle voudrait aborder le corpus visuel et artistique constitué par les colons dans les îles d'Amérique (les colonies antillaises) en ce qu'il témoigne d'une des formes de la rencontre des Européens avec les Africains, et partir de ce matériel nécessairement ambigu (c'est une archive visuelle constituée selon le canon stylistique européen) pour étudier aussi les formes que prit la subjectivité des figures et des personnalités africaines, esclaves ou affranchies, qui peuplent ce corpus. Il s'agira donc de montrer des ressources inédites ou peu connues (dessins, gravures, peintures) et de les étudier tant du point de vue de la connaissance de la vie africaine dans les colonies françaises que sous l'angle d'un accès à la contribution artistique africaine dans les mondes créoles.

En partenariat avec le laboratoire Orient & Méditerranée et l'Institut des Mondes Africains

Comité d'organisation

Claire Bosc-Tiessé (INHA), **Marie-Laure Derat** (CNRS, Orient & Méditerranée), **Anaïs Wion** (CNRS, Institut des Mondes Africain)

Programme de recherche

« Vestiges, indices, paradigmes : temps et lieux des objets d'Afrique », sous la direction de **Claire Bosc-Tiessé** (domaine Histoire de l'art du XIV^e au XIX^e siècle)

Accès

**Institut national
d'histoire de l'art**

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6
rue des Petits-Champs,
75 002 Paris

Métro

Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais Royal -
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14: Pyramides

Pour plus d'information

Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171

Institut
national
d'histoire
de l'art

