

Atelier de recherche

Valeurs et représentations collectives du patrimoine archéologique

1^{er} FÉVRIER 2019 09 H - 18 H

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art



Institut
national
d'histoire
de l'art



Tête féminine dite « la Dame de Brassempouy » ou « la Dame à la capuche » (Paléolithique supérieur – Gravettien), en ivoire de mammouth. Vers 21000 av J.C. ; Fouilles Edouard Piette, 1894-97© MAN/Loïc Hamon, 1994



09H00 -
13H00

Accueil des participants par **Christian Hottin** (directeur des études et de la recherche à l'INP), **Christian Cribellier** (sous-directeur de l'archéologie par intérim) et **France Nerlich** (directrice des Études et de la Recherche à l'INHA)

Introduction à l'atelier par **Vincent Négri** (chercheur à l'ISP)

1. Lectures diachroniques des valeurs et des représentations collectives de l'archéologie

Nathan Schlanger (professeur émérite d'archéologie, École nationale des Chartes)

Genèse et mutations des valeurs de l'archéologie depuis le XVIII^e siècle

Alain Schnapp (professeur émérite d'archéologie, université Paris 1)

Entre « Vetustas et Antiquitas » les valeurs du passé de l'orient ancien aux « Lumières »

Yann Potin (chargé d'études documentaires, Archives nationales)

Ce que les archives nous enseignent sur les valeurs et les représentations de l'archéologie

Pause

2. Conflits d'usages et d'appropriation ou de représentations du patrimoine archéologique

Véronique Moulinié (directrice de recherche CNRS, IIAC-LAHIC)

« Je t'aime. Moi non plus » ? Archéologues, archéologie et amateurs de poêle à frيره : à propos de la patère de Najac

Sylvie Sagnes (chargée de recherches CNRS, IIAC-LAHIC)

Quand l'archéologie fait dissensus : chronique carcassonnaise

14H30 -
18H00

3. Plurivocité de l'archéologie, pluralité de contextes

Damien Leroy (conservateur du patrimoine, sous-direction de l'archéologie/direction générale des patrimoines)
Archéologie, traces et mémoires (une illustration antillaise).
Comment évaluer la perte ?

Clémentine Gutron (chargée de recherche CNRS, Centre Alexandre Koyré - UMR 8560)
Variations sur les valeurs du patrimoine archéologique au Maghreb

Morgan Belzic (chargé d'étude et de recherche à l'INHA)
L'expertise archéologique en contexte illicite

4. Pratiques de valeurs de l'archéologie

Isabelle Aubrun (attachée de direction, stratégie et coordination, DRAC Hauts de France)
Évaluer l'inestimable : la valeur de la grotte Chauvet devant la CEDH

Alice Denolle (juriste, chargée de mission à la Direction générale des patrimoines)
Les usages des valeurs par le droit de l'archéologie

5. Interpréter les valeurs de l'archéologie

Table-ronde/débat

Fabienne Orsi (économiste, chargée de recherche à l'IRD), **Anne Lehoërff** (vice-présidente du CNRA, professeur des universités – chaire de Protohistoire européenne, université de Lille), **Michel L'Hour** (directeur du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines), **Vincent Michel** (professeur d'archéologie à l'Université de Poitiers)

Autres intervenants pressentis : **Sébastien de la Touanne** (vice-procureur, TGI de Paris), **Pascal Gastineau** (juge d'instruction, TGI de Paris)

18H00 Fin de l'atelier

Atelier de recherche
1^{er} FÉVRIER 2019

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
09 H - 18 H

Sur inscription
auprès de
morgan.belzic@inha.fr

Accès

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou
6 rue des Petits-
Champs,
75 002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais
Royal - Musée du
Louvre
Lignes 7 et 14 :
Pyramides

Pour plus
d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Valeurs et représentations collectives du patrimoine archéologique

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du programme de recherche « Archéologie et bien commun. Les figures de la propriété et du préjudice archéologiques », soutenu par la mission de recherche Droit & Justice, et mis en œuvre par l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP – UMR 7220). Ce programme a pour ambition d'analyser comment s'est écrit et s'écrit encore une grammaire du droit de l'archéologie projetant l'idée d'un patrimoine collectif. Parmi les axes de recherche engagés, la question du déploiement d'un préjudice archéologique, de préjudices moraux et collectifs provoqués par la perte d'un patrimoine archéologique occupe une place centrale. Cet atelier interdisciplinaire réunira archéologues, historiens, anthropologues, économistes et juristes pour mettre à l'épreuve les catégories du droit et nouer une réflexion autour de quatre grands thèmes : la notion de patrimoine archéologique et ses transitions vers un régime de propriété publique ; l'utilité sociale et culturelle et l'universalité scientifique du patrimoine archéologique ; les dimensions collectives du patrimoine archéologique ; les spécificités du bien archéologique dans la catégorie des communs.

En partenariat avec l'Institut des sciences sociales du politique, l'Institut national du patrimoine et le Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture

Organisateurs

Morgan Belzic (INHA), Vincent Négri (ISP / UMR 7220),
France Nerlich (INHA), Clément Salviani (INHA)

Intervenants

Isabelle Aubrun (DRAC Hauts de France), Morgan Belzic (INHA), Christian Cribellier (Direction générale des patrimoines-DGP), Alice Denolle (DGP), Pascal Gastineau (TGI de Paris), Clémentine Gutron (CNRS), Anne Lehoërf (Conseil national de la recherche archéologique), Damien Leroy (DGP), Michel L'Hour (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines), Vincent Michel (université de Poitiers), Véronique Moulinié (Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture-LAHIC), Fabienne Orsi (IFRIS-SESSTIM), Yann Potin (Archives nationales), Sylvie Sagnes (LAHIC), Nathan Schlanger (ENC), Alain Schnapp (université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Sébastien de la Touanne (TGI de Paris).