



Vue du site de Tepe Zargaran, Région de Balkh, Afghanistan, photographie, M. Mura

**JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 / THURSDAY NOVEMBER 2ND, 2017**

**8H30-9H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS / WELCOMING THE PARTICIPANTS**

**9H00-9H15 : INTRODUCTION GÉNÉRALE / GENERAL INTRODUCTION**

## **SESSION 1:**

**LE PATRIMOINE DES PAYS EN GUERRE: LÉGISLATIONS, INSTITUTIONS, ENJEUX  
/ CULTURAL HERITAGE DURING ARMED CONFLICTS: LAWS, INSTITUTIONS, ISSUES**

**9H15-9H25 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION**

**9h25-9h50** Vanessa ROSE, « La protection internationale du patrimoine archéologique de 1954 à aujourd’hui : avancées et limites »

**9h50-10h15** Shaker AL-SHBIB, « Les défis de la préservation du patrimoine archéologique syrien pendant le conflit : état des lieux et mesures d’urgence »

**10h15-10h40** Jérémie SCHIETTECATTE, « Au Yémen, archéologues et organismes internationaux face aux dépréciations patrimoniales (2004-2016) »

**10H40-11H00 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK**

**11h00-11h25** Mohamad FAKHRO, « Protection measures of museums during the wars, National Museum of Aleppo as a Model (In the past, present and future) »

**11h25-11h50** Ayad Kadhum DAWOOD, « World Heritage Sites in Iraq: Risks and Threats »

**11h50-12h15** Faisal Mohammed SALEH, « The Archaeology in Diyala province »

**12h15-12h40** Kamal RASHEED RAHEEM (Director of Antiquities of Sulaimaniya, Iraqi Kurdistan)  
« Archaeology in Slemani in the last twenty-five years »

**12H40- 13H45 PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK**

**13h45-14h10** Marius DUMAS, « Archéologie en Palestine. Quatre sites quatre approches aux enjeux différents »

**14h10-14h35** Gaëlle THÉVENIN, « Être archéologue à Gaza : étudier un patrimoine en cours de disparition »

**14h35-15h00** Blanche OFFRET, « Quelle incrimination de l’atteinte au patrimoine culturel immatériel ? »

**15H00-15H20 PAUSE CAFÉ ET POSTER / COFFEE BREAK AND POSTER**

Mohamed Abdelaziz METALLAOUI « L'utilisation de la destruction comme instrument politico-militaire : cas de la démolition de la basse Casbah d'Alger »

## **SESSION 2:**

**ARCHÉOLOGIE DE LA DESTRUCTION : APPROCHES HISTORIOGRAPHIQUES  
/ THE ARCHAEOLOGY OF DESTRUCTION: HISTORIOGRAPHICAL APPROACHES**

**15H20-15H30 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION**

**15h30-15h55** Gilles PRILAUX, « 14/18. La prise en compte des engins de guerre dans le cadre des interventions archéologiques sur le front Ouest »

**15h55-16h20** Benoît LABBEY & Jan VERON, « Archéologie de la bataille de Normandie (6 juin - 29 août 1944) : l'exemple du site d'Hérouville, RD 513 »

**16h20-16h45** Zoé VANNIER, « Gérer une collection « loin du bruit des tambours » L'évacuation et la gestion du département des antiquités orientales du musée du Louvre pendant la seconde guerre mondiale. »

**16H45-17H00 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK**

**1700-17h25** Johnny BALDI, « Picturing concrete matters: an archaeography of Lebanese destroyed family homes »

**17h25-17h50** Salvatore GARFI, « Landscapes Encountered by the International Brigades in the Spanish Civil War »

**17h50-18h15** Michael JASMIN, « Détruire pour fonder : “Dis-moi ce que tu détruits je te dirais qui tu es” »

**FRIDAY NOVEMBER 3RD, 2017 / VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017**

## **SESSION 3:**

**LA DESTRUCTION AU PROCHE-ORIENT ET EN ASIE CENTRALE: ÉTUDES DE CAS  
/ DESTRUCTIONS IN THE MIDDLE EAST AND CENTRAL ASIA: CASE STUDIES**

**9H00-9H10 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION**

**9h10-9h35** Pascal BUTTERLIN (sous réserve) « Mari et la crise syrienne entre utopie et fiasco »

**9h35-10h00** Micheline KURDY, « La mémoire numérique du site de Saint-Syméon le Stylite, Syrie »

**10h00-10h25** Youssef KANJOU, « Old Aleppo City under Fire: The “Real” Situation and Future Salvation »

**10H25-10H45 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK**

**10h45-11h10** Maria Grazia MASETTI-ROUAULT et Ilaria CALINI, Jean-Jacques HERR « Cratères à Qasr Shemamok (Kurdistan, Irak) : opportunités et problèmes pour les activités archéologiques »

**11h10-11h35** K. NOVACEK, L. STARKOVA, M. MELCAK « Mosul: the case of systematic annihilation of architectural heritage»



Vue de l'explosion du site de Nimrud, Irak, Extrait d'une vidéo de propagande, source BCC

## SESSION 4:

QUELLE ARCHÉOLOGIE EN POST-CONFLIT ? MÉTHODOLOGIES,  
TECHNOLOGIES POUR L'AVENIR

/ POST-CONFLICT ARCHAEOLOGY? METHODOLOGICAL AND  
TECHNOLOGICAL PERSPECTIVES FOR THE FUTURE

11H35-11H45 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION

11h45-12h10 Allison E. CUNEO Dr. Michael, D. DANTI « Tracking Heritage Loss in the Midst of Armed Conflict: The ASOR Cultural Heritage Initiatives »

12h10-12h35 Mathilde MURA, « Documenting military occupation on archaeological sites: from the impacts on ancient remains to modern conflict archaeology »

12H35-13H45 PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

13h45-14h10 Abdulameer al-Hamdani, « Digitizing the Past: New Atlas map and digital database for the Archaeological Sites in Iraq »

14h10-14h35 Yassir A. MAHDI « Geodatabase for documenting for Damaged Cultural Heritage Sites »

14H35-14H55 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

14h55-15h20 Lucie ROBERT, « Pour une conservation préventive de post-conflit : Réflexions sur le devenir d'un patrimoine en crise, à partir des collections archéologiques de la DAFA »

15h20-15h45 Yalda RAZMAHANG, « Evaluating digitization as a strategy for museums at risk »

15h45-16h10 Julio BENDEZU-SARMIENTO, Philippe MARQUIS « Patrimoine en danger : que faire ? Retour sur des expériences de terrain »

16H10 - 17H00 CONCLUSION GÉNÉRALE / GENERAL CONCLUSION

17H30 - 19H30 COCKTAIL DE CLOTURE / CLOSING COCKTAIL

## COMITÉ SCIENTIFIQUE / SCIENTIFIC COMMITTEE:

JULIO BENDEZU-SARMIENTO, CNRS, Directeur de la  
Délégation Archéologique Française en Afghanistan

PASCAL BUTTERLIN, Professeur d'Archéologie du Proche-Orient Ancien  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn-VEPMO

ANNIE CAUBET, Conservateur général honoraire musée du Louvre,  
UMR 8167 Mondes sémitiques

JESSICA GIRAUD, chercheure associée, IFPO et UMR 7041 ArScAn-VEPMO

ALFREDO GONZALEZ-RUIBAL, Institute of Heritage Sciences (Incipit) of the  
Spanish National Research Council (CSIC)

MICHEL AL-MAQDISSI, Direction Générale des Antiquités et des Musées,  
Université Saint-Joseph, Musée du Louvre

CECILE MICHEL, CNRS UMR 7041 ArScAn-HAROC

JEAN-YVES MONCHAMBERT, Professeur, Archéologie orientale et phénico-punique,  
Université Paris-Sorbonne Paris IV

MICHEL MOUTON, CNRS UMR 8167 Mondes sémitiques, Directeur du  
Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales, CEFAS

SIMONE MUHL, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Leiterin des DFG-Emmy Noether Projektes

REGIS VALLET, CNRS, UMR 7041 ArScAn-VEPMO en mobilité vers IFPO Erbil

FRANÇOIS VILLENEUVE, Professeur d'Archéologie de la Méditerranée et du Proche-Orient  
hellénistiques et romains à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArS-  
cAn-APOHR