Conférence

Les artistes sud-africaines au défi de l'Histoire et des normes



Lebohang Kganye, *The Alarm*, impression à jet d'encre sur papier chiffon de coton, 64 x 90 cm, 2013, édition de 5, © Afronova Gallery

14 MARS 2017, 18H - 20H

Salle Giorgio Vasari Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art



Les artistes sud-africaines au défi de l'Histoire et des normes

Quel rapport des artistes femmes en Afrique du Sud entretiennent-elles avec l'Histoire, avec les normes sociales, sexuelles et de genre et avec cadre de lecture occidental souvent apposé à leurs pratiques féministes ? Pour répondre à ces questions, la commissaire et critique d'art Julie Crenn commentera le travail d'artistes sud-africaines de plusieurs générations, en dialogue avec Katja Gentric, spécialiste de l'art contemporain en Afrique du Sud.

Julie Crenn est la lauréate de l'aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique mise en place par l'Institut français et l'Institut national d'histoire de l'art en collaboration avec le Ministère de la culture et de la communication - Direction générale de la création artistique et le GIS Archives de la critique d'art. L'objectif de cette aide est double : stimuler de jeunes critiques d'art en leur offrant la possibilité d'écrire sur une manifestation internationale d'envergure, et contribuer à la publication de leur texte en anglais et en français dans la revue *Critique d'art*. L'article de Julie Crenn est paru dans le numéro 47/2016 de la revue. Le public pourra le découvrir à cette occasion.

Partenaires

Institut français, Ministère de la culture et de la communication - Direction générale de la création artistique, GIS Archives de la critique d'art

Intervenantes

Julie Crenn

(commissaire et critique d'art indépendante)

Katja Gentric

(postdoctorante, University of the Free State, Bloemfontein, Afrique du Sud)

Responsable scientifique

Elitza Dulguerova

Domaine de recherche

Histoire de l'art contemporain

Institut national d'histoire de l'art

Salle Giorgio Vasari 2 rue Vivienne, 75002 Paris Métro : Bourse ou Palais Royal-musée du Louvre www.inha.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles



