

DIONYSOS DES LUMIERES
AUX SOURCES DE LA MODERNITE ARTISTIQUE



M.-F. Dandré-Bardon, *Je chante mes amis, mes amours et Bacchus*, c. 1745
Stuttgart, Graspische Sammlung der Staatsgalerie,

Vendredi 30 octobre 2015

09h45 Matin

Présidence de séance : Markus A. Castor

I. DOULEUR ET PLAISIR

10h Introduction : **Thomas KIRCHNER** (Centre Allemand d'Histoire de l'Art)

10h15 **Laëtitia PIERRE** (Centre Allemand d'Histoire de l'Art)

Des « chambres vertes » aux décors de Versailles: Dionysos à l'ombre du roi-soleil (1652-1715).

10h45 **Christophe HENRY** (Académie de Versailles)

De Versailles à Paris : Dionysos rentre en ville (1715-1765)

11h15-Pause

11h30 **Colette NATIVEL** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rubens ou la fortune du vitalisme dans les arts au XVIII^e siècle

12h15 **Valentine TOUTAIN** (Centre Chastel, Paris)

Bacchus, satyres et bacchantes : le plaisir des sens à Venise, entre traditio et renovatio

Paris, 30-31 Octobre 2015

DFKG – Deutsche Forum für Kunstgeschichte - Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, F-75001 Paris

Après-midi

Présidence de séance : Laëtitia Pierre

II. LES IMAGINAIRES

14h30 **Markus A. CASTOR** (Centre Allemand d'Histoire de l'Art)

Entre bas instincts et noble simplicité : la méthode dionysiaque du comte de Caylus

15h15 **Susanna CAVIGLIA-BRUNEL** (University of Chicago)

Dionysos trublion. Peindre la fable à l'âge des Lumières

16h **Kirsten DICKHAUT** (Universität Graz)

Mages et magie : la question du religieux dans la tragédie Sémiramis de Voltaire

Samedi 31 octobre 2015

Matin

09h45 Présidence de séance : Christophe Henry

III. FORMES ET STYLE

10h **Véronique KRINGS** (Université de Toulouse)

La « belle Antiquité » à l'épreuve du présent, dans le Midi de la France au XVIIIe siècle

10h45 **Eva Bettina KREMS** (Universität Münster)

Franz Anton Maulbertsch oder: Deckenmalerei im 18. Jahrhundert zwischen Dionysos und Apollo“

11h30 **Jan BLANC** (Université de Genève)

La Pensée sauvage de James Barry

Après-midi

Présidence de séance : Markus A. Castor

IV. TRANSPOSER/ TRANSCENDER

Présidence de séance : Markus A. Castor

14h15 **Ursula STRÖBELE** (Universität der Künste Berlin)

Marsyas, Faun, Titan – das Dionysische und die Bildhauer an der Pariser Akademie im 18. Jahrhundert

15h **Julie RAMOS** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Dionysos en Inde, et vice versa

15h45 **Martine DEBIEUVRE** (Mairie de Paris 11^{ième})

Dalou, la République et Dionysos

16h30 Pause

V. TABLE RONDE

Autres horizons de l'empire dionysiaque (XVIII^e-XXI^e siècles)

Présidence de séance : Markus A. Castor, Christophe Henry, Laëtitia Pierre.

Cette table ronde explorera la diachronie et l'intermédialité dionysiaques, à l'appui de deux présentations consacrées aux arts du décor :

16h45 **Miriam SCHEFZYK** (DFKG, Paris) *Commodes à frises bachiques de Martin Carlin et Adam Weisweiler.*

17h15 **François GILLES** (Ecole Boulle, Paris) *Conjectures : lectures dionysiaques du chef-d'oeuvre de Rousseau de la Roëttière*

17h45 DISCUSSION