

PROGRAMME

9h30. Introduction : Pascale Ballet

Modérateur : M.-Fr. Boussac (Paris Ouest Nanterre, UMR ArScAn)

9h45. Aurélia Masson, Ross Thomas, Alexandra Villing (British Museum, Mission de Naucratis)

Naukratis beyond international export: local productions for a local or regional market

10h30. Pascale Ballet (HeRMA, université de Poitiers / Paris Ouest Nanterre, ArScAn)

Production, réception et réseaux d'échanges à Bouto, de l'époque ptolémaïque à la période byzantino-islamique

Pause

Modérateur : Marianne Bergmann (Université de Göttingen)

11h30. Robert Schiestl (Université de Munich/Deutsches Archäologisches Institut Kairo) :

Some trends of the pottery from the Regional Survey around Buto (Tell el-Farain).

12h15. Marie-Françoise Boussac (Paris Ouest Nanterre, UMR ArScAn, directrice de la Mission française de Taposiris Magna et Plinthine) et J. Le Bomin (Paris I) :

Taposiris Magna à l'époque romaine tardive, ses contextes et son mobilier

Pause déjeuner

Modérateur : Robert Schiestl (Université de Munich)

14h15. Sylvain Dhennin (CNRS, HiSoMa), Julie Marchand (HeRMA, Université de Poitiers), Aude Simony (HeRMA, Université de Poitiers)

Premier aperçu sur les productions et consommations céramiques de Kôm Abou Billou aux époques tardives

15h. Marianne Bergmann (Université de Göttingen / mission archéologique de Schedia)

Marble and limestone sculpture at Schedia and the structure of their production in Egypt

Pause

Modérateur : Guy Lecuyot (CNRS/ENS-AOROC)

16h. Elèni Fragaki (UMR ArScAn / Mission archéologique française de Bouto)

Usage et circulation des pierres décoratives dans le delta nord-ouest à partir de l'exemple de Bouto.

16h45. Thomas Faucher (CNRS, IRAMAT)

La circulation monétaire dans le delta occidental

17h30. Conclusion. Bérangère Redon (CNRS, HISoMA/MOM)