

Abecedarium du design

ENS Cachan / Les Arts Décoratifs

Vendredi 20 et samedi 21 mars 2015



René Gabriel, Dessin pour l'exposition internationale de 1937, 1937, Les Arts Décoratifs, don de Madame Gabriel en 1973.

Un projet d'Alexandra Midal avec la complicité de Sébastien Quéquet pour l'ENS Cachan en partenariat avec Les Arts Décoratifs. Avec l'« Abecedarium du design », chaque lettre de l'alphabet sert de prétexte à l'exploration du design, du design graphique et des arts décoratifs. Sous la forme de courtes communications de 5 à 20 mn, des invité-e-s viennent porter un éclairage sur la notion, la personnalité, l'œuvre, le projet, l'objet de leur choix.

Vendredi 20 mars 2015 / 10h-17h30

À partir de 10h :

Z pour **Zesign**, par Alexandra Midal, commissaire d'exposition et responsable du Master Design à la HEAD-Genève

Y pour **Yoda**, par Anne Monier, conservatrice, département des jouets, musée des Arts décoratifs

X pour **Q**, par Alexandra Midal

W pour **Wargame**, par Emmanuel Guy, responsable Art & Design History & Theory, Parsons Paris

V pour **Voix**, par Marguerite Humeau, artiste

U pour **Utopie**, par Karine Lacquemant, assistante de conservation, département moderne et contemporain, musée des Arts décoratifs

T pour **Téléphone**, par Alexandra Midal

S pour **Neue Sachlichkeit**, par Eléonore Challine, ATER en histoire de l'art, ENS Cachan

R pour **Dieter Rams**, par Laurence Bartoletti, responsable de documentation, période moderne et contemporaine, musée des Arts décoratifs

Q pour ..., par Matali Crasset, designer

À partir de 14h :

P pour **Pink**, par Damien Delille, ATER en histoire de l'art, Université de Reims Champagne-Ardenne

O pour **Ornement**, par Michaël Decrossas, pensionnaire, arts décoratifs, design et culture matérielle, INHA

N pour **Nouille**, par Jérémie Cerman, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Paris-Sorbonne

M pour **Museum of Horrors**, par Alexandra Midal

L pour **Linoleum**, par Jérémie Cerman

K pour slip **Kangourou**, par Laurence Bartoletti

J pour **Julian Assange**, par Michaël Mouyal, designer

I pour **Industriel**, par Dominique Forest, conservatrice en chef, département moderne et contemporain, musée des Arts décoratifs

Projection du film *Politique fiction* de Alexandra Midal

Samedi 21 mars 2015 / 10h-12h30

H pour **Hypnose**, par Felipe Ribon, designer

G pour **Gibson Girls**, par Pascal Rousseau, professeur des universités en histoire de l'art contemporain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

F pour **Fraktur**, par Michaël Mouyal

E pour **Mind Expander**, par Pascal Rousseau

D pour **Danse synchronisée**, par Alexandra Midal

C pour **Cleopatra**, par Marguerite Humeau

B pour **Marcel Breuer**, par Raphaële Billé, assistante de conservation, département Art nouveau – Art déco, musée des Arts décoratifs

A pour **Assiette** Sébastien Quéquet, responsable des programmes culturels, musée des Arts décoratifs

Conclusion par Claire Brunet, directrice du département Design, ENS Cachan