



LES HORIZONS DU PATRIMOINE CULTUREL



HORIZONS OF CULTURAL HERITAGE



Conférence de clôture de l'Atelier de Réflexion Prospective (ARP)
« Nouveaux défis pour le patrimoine culturel »

6 et 7 février 2014

Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

PROGRAMME (NB : susceptible d'être modifié)

Jeudi 6 février	
9h00	Arrivée et accueil des participants
1. SESSION INAUGURALE : LES FUTURS DU PATRIMOINE CULTUREL	
9h30	Guy AMSELLEM , Président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine Philippe BOUTRY , Président de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Pascale BRIAND , Directeur General de l'Agence Nationale de la Recherche (France) Maria GRAVARI-BARBAS , Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « <i>Les nouveaux enjeux du patrimoine culturel: objectifs and méthodologie</i> »
10h45-11h15	Pause-café
11h15-12h00	Michael CONFORTI , Directeur, Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts: « <i>Future and challenges of cultural institutions</i> »
12h00-12h30	Echange avec la salle



2. RELATION(S)	
Coordination : Michel Rautenberg et Arnaud Druelle	
14h00-14h30	Michael HERZFELD , Professeur, Université de Harvard : <i>Patrimoine et conflit</i>
14h30-15h00	Lucie MORISSET , Professeur, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, UQAM : <i>Le temps très court du patrimoine; ou les nouveaux enjeux de la communauté, quelque part entre l'en-haut et l'en-bas patrimoniaux</i>
15h00-15h15	Pause-café
15h15 - 15h45	Michel RAUTENBERG , Professeur, Université de Saint-Etienne et Arnaud DRUELLE , Cap Digital
15h45 – 17h00	<i>Présentation des objectifs et résultats de l'atelier RELATIONS</i>
	TABLE RONDE AVEC : Mounir BOUCHENAKI , UNESCO, ICCROM ; Christine BRETON , Conservateur du patrimoine, Coopérative Hôtel du Nord, Marseille ; Alain BOURDIN , Professeur à l'Université Paris-Est ; Ellen HERTZ , Professeur à l'Université de Neuchâtel ; Jean-Michel LUCAS , Docteur en économie.
17h00 – 17h15	Echange avec la salle
17h30	Cocktail

Vendredi 7 février	
3. MOBILITÉ(S)	
Coordination : Dominique Poulot et Maria Gravari-Barbas	
9h00-9h30	Mme María Belén MONCAYO , Ministre du patrimoine de l'Equateur
9h30-10h00	Michael Di GIOVINE , Professeur, Université de Chicago
10h00-10h15	Echange avec la salle
10h15-10h45	Pause-café
10h45 - 11h15	Dominique POULOT , Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Maria GRAVARI-BARBAS , Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
11h15 - 12h30	<i>Présentation des objectifs et résultats de l'atelier MOBILITÉ(S)</i>
	TABLE RONDE AVEC : Julia CSERGO , Professeur, UQAM ; Claire-Lyse CHAMBRON , Commission européenne - Direction générale pour l'éducation et la culture ; Peter DEBRINE , Chargé du Programme Tourisme, Centre du Patrimoine Mondial, UNESCO ; Nancy PROCTOR , Directrice des stratégies de mobilités, Smithsonian Institution ; Daniel SHERMAN , University of North Carolina ; Jean-Louis TORNATORE , Professeur, Université de Bourgogne.
12h30-13h00	Echange avec la salle

4. VALEUR(S)	
Coordination : Xavier Greffe et Vincent Veschambre	
14h30-15h00 15h00-15h30	Rodney HARRISON , Professeur, Heritage and Museum Studies, University College London : <i>Assemblage d'avenirs alternatifs pour le patrimoine : Vers une politique ontologique du patrimoine à l'âge de l'Anthropocène</i> Christine CHIVALLON , Directrice de recherche, CNRS : <i>Pratiques patrimoniales en porte-à-faux. L'exemple de la mise en visibilité de l'esclavage dans les espaces post-coloniaux</i>
15h30-15h45	Echange avec la salle
15h45-16h15	Pause-café
16h15 - 16h45 16h45 – 18h00	Xavier GREFFE , Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Vincent VESCHAMBRE , Professeur à l'École d'architecture de Lyon: <i>Présentation des objectifs et résultats de l'atelier VALEUR(S)</i> TABLE RONDE AVEC : Marc ABÉLÈS , Directeur de recherche EHES ; Pierre André LABLAUDE , Architecte en Chef des Monuments Historiques ; Marie CORNU , Directrice de Recherche, CNRS ; Philippe MADEC , Architecte ; Alain MARINOS , Inspecteur général, direction générale des patrimoines, inspection des patrimoines ; Peter SAMIS , Conservateur associé des médias interprétatifs au Musée d'Art Moderne de San Francisco (SFMOMA) ; Sandrine TINTURIER , Fondation Pierre Bergé-YSL
18h00 – 18h15	Echange avec la salle
18h15-18h45	Mireille GRUBERT , Directrice de l'École de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine et Vincent PUIG , Directeur de l'Institut de recherche et d'innovation (IRI), Centre Pompidou <i>Observations conclusives : perspectives de recherche pour le patrimoine culturel</i>

