Sur la photographie contemporaine. À partir de Marc Tamisier

Le contemporain et le temps

9 h
François Soulages
Le signifiant « contemporain » & la photographie

9 h 15
Julien Verhaeghe, doctorant, membre de l'EA 4010, AIAC.
Taxinomie & temporalité, le glissement du regard

9 h 30
Hortense Soichet, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC.
La photographie contemporaine à l'épreuve du temps,

9 h 45
Franck Leblanc, doctorant, membre de l'EA 4010, AIAC.
La photographie numérique comme question de temps

10 h
Reprise et dialogue avec Marc Tamisier

Le réel et l'objet

10 h 15
Michèle Debat, Maître de conférences, université Paris 8, membre de l'EA 4010, AIAC
Fins de la photographie, ENFIN, la photographie

10 h 30
Amalia Liakou, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
Le réel et la photographie contemporaine

10 h 45
Géraldine Millo, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
La photographie contemporaine, une fenêtre fermée sur le monde?

11 h
Catherine Rebois, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
De l'objet dans la photographie contemporaine,

11 h 15
Reprise et dialogue avec Marc Tamisier

La vision et la fabrication

11 h 30
Yannick Geffroy, professeur des universités, université de Nice
Photographie, visualités, visions et monstrations : questions à la technique et aux arts de faire dans l'invention du contemporain

11 h 45
Eric Bonnet, professeur des universités, université de Valenciennes.
Visions frontales et identité dans la photographie contemporaine

12 h
L'idée du photographe comme ingénieur
Benoît Blanchard, doctorant, membre de l'EA 4010, AIAC

12 h 15
Peinture sur photographie : Arnulf Rainer
François Jeune, PRAG, université Paris 8, membre de l'EA 4010, AIAC

12 h 30
Dominique Villain, maître de conférences, université Paris 8, membre de l'EA 4010, AIAC
Sous la photographie contemporaine

12 h 45
Reprise & dialogue avec Marc Tamisier

L'effet et le sens

14 h
Elisa Campos, Professeur à l'Université Fédérale de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brésil
***Exploiter la photographie jusqu'à sa déchirure*,**

14 h 15
Caroline Blanvillain, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
Les sens ou le sens de la photographie

14 h 30
Jean-Claude Lemagny, Conservateur honoraire chargé de la photographie contemporaine au Cabinet des Estampes à la BNF
La photographie contemporaine

14 h 45
Reprise et dialogue avec Marc Tamisier

Le visage et le narcissicisme

15 h
***Esthétique de la banalité narcissique ou nouvel avatar de l'iconoclasme*,**
Philippe Cardinali, docteur en esthétique & agrégé de philosophie

15 h 15
Julie Cailler, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
De l'autoportrait à l'effet photographique,

15 h 30
***Portraits dans le miroir*,**
Valérie Cavallo, doctorante, EA 4010, AIAC

15 h 45
Marion Zilio, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
Du Visage à la Sur-Face

16 h Reprise et dialogue avec Marc Tamisier

Le corps et le sexe

16 h 15
***Sophie Riestelhueber et l'allégorie de l'épiderme*,**
Laurence Gossart, professeur d'arts plastiques

16 h 30
Zoé Forget, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
***Corps modifiés, entre symptôme et réalisation des potentiels contemporains*,**

16 h 45
Catherine Couanet, doctorante, membre de l'EA 4010, AIAC
Le sexe photographique

17 h
Reprise et dialogue avec Marc Tamisier