

Sotto l'alto patrocinio
del Presidente del Senato
della Repubblica italiana

con il sostegno e la collaborazione di:

AMBASCIATA DEL BELGIO IN ITALIA

AMBASCIATA DI FRANCIA IN ITALIA

ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI ROMA

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI
ROMA - MUSEI CAPITOLINI

RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ
ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI LETTERATURE COMPARATE
DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICO-ARTISTICI,
ARCHEOLOGICI E SULLA CONSERVAZIONE
DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

ACADEMIA BELGICA

ASSICURAZIONI GENERALI

CASA MUSEO MARIO PRAZ

ECOLE FRANÇAISE DE ROME

FONDAZIONE PRIMOLI

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

SEMINARIO DI FILOLOGIA FRANCESE

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL XVIII SECOLO

Comitato scientifico:

Liliana Barroero, Università Roma Tre
Benedetta Craveri, Università Suor Orsola Benincasa - Napoli
Daniela Gallo, Université Paris IV Sorbonne
Letizia Norci Cagiano, Università Roma Tre
Edouard Pommier, Union Latine - Paris
Valeria Pompejano, Università Roma Tre
Jacqueline Risset, Università Roma Tre
Alain Schnapp, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Comitato organizzatore:

Andrea Di Giuseppe
Francesca Milaneschi
Stefania Palumbo
Sabina Panocchia
Stéphane Solier

Centro di Studi italo-francesi
Piazza Campitelli, 3
00186 Roma
Tel. 06 6789291 - 06 6797104 Fax 06 6792242
e-mail itafra@uniroma3.it

Grafica: Chiara Cagiano de Azevedo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
CENTRO DI STUDI ITALO-FRANCESI
INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART - PARIS
con la partecipazione
dell'ASSOCIATION ITALIQUES

Convegno internazionale

***Roma triumphans?
L'attualità dell'antico
nella Francia del Settecento***



Roma, 9-11 marzo 2006

Centro di Studi italo-francesi - Sala Capizucchi,
Piazza Campitelli 3
Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona,
Piazza del Campidoglio 1

Nel 1720 Clemente XI installa sul Campidoglio la statua detta "Roma Triumphans", compiendo un gesto che inaugura la futura politica culturale dello Stato Pontificio: Roma assumerà d'ora in avanti il ruolo centrale di mediatrice tra le vestigia monumentali dell'antico passato e il patrimonio artistico ed intellettuale di formazione dell'Europa settecentesca.

La riflessione sull'influenza fondamentale di Roma, per la ricezione dell'Antico nella Francia del XVIII secolo, trova riscontro in un'abbondante produzione di studi critici. Scopo del convegno sarà dunque quello di convalidare la ricchezza delle conoscenze acquisite in una visione d'insieme, per delineare un senso il più possibile coerente, lungo il percorso, ondeggiante e spesso contraddittorio, che le successive e diverse rinascite del gusto per l'Antico hanno seguito, nel corso del Settecento, a partire dalla "Querelle des Anciens et des Modernes" fino alla Rivoluzione.

Giovedì 9 marzo 2006

h. 15, 00 - Centro di Studi italo-francesi

Saluti:

Prof. Guido Fabiani

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

Prof. Vito Michele Abrusci

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre

Prof. Vittorio Casale

Direttore del Dipartimento di studi storico-artistici, e archeologici e sulla conservazione

Prof. Otello Lottini

Direttore del Dipartimento di Letterature Comparete

Prof. Jacqueline Risset

Presidente del Centro Studi italo-francesi

Prof. Valeria Pompejano

Direttore del Centro di Studi italo-francesi

h.16,00

Introduzione di **Letizia Norci Cagliano**

Il modello romano

Presiede: **Jacqueline Risset**

Edouard Pommier, *Roma triumphans!*

Pascal Griener, *Ottaviano Guasco intermédiaire entre la philosophie française et les antiquités de Rome*

Discussione

Venerdì 10 marzo 2006

h. 9,00 - Centro di Studi italo-francesi

La formation des esprits

Presiede: **Jean Ferrari**

Benedetta Papasogli, *I travestimenti di Télémaque*

Stéphane Solier, *L'enseignement du latin au XVIIIe siècle: enjeux politiques et idéologiques*

Alberto Postigliola, *Montesquieu: l'educazione degli antichi e l'educazione dei moderni*

Discussione

h. 11,00

Presiede: **Vittorio Casale**

Gianni Iotti, *Ethos eroico e pathos sentimentale nelle tragedie romane di Voltaire*

Liliana Barroero, *L'Exemplum virtutis fra Roma e Parigi*

Discussione

h. 15,30 - Musei Capitolini

Tecniche e sapere scientifico

Presiede: **Michel Gras**

Maria Teresa Caracciolo, *La redécouverte des techniques anciennes*

Italo Scardovi, *Illuminismo scientifico e sapere antico*

Discussione

h. 17,45 – Cerimonia di assegnazione del Premio *Italianes*

Sabato 11 marzo 2006

h. 9,30 - Centro di Studi italo-francesi

L'antico come fonte ispiratrice

Presiede: **Benedetta Craveri**

Sylviane Leoni, *Rousseau et Fabricius: lieu commun et ivresse créatrice*

Lionello Sozzi, *Da Lebrun a Chénier: aspetti e momenti della poesia neoclassica*

Discussione

h. 11,00

Presiede: **Orietta Rossi Pinelli**

Marc Fumaroli, *Un initiateur français du "retour à l'antique" dès les années 1730: le comte de Caylus*

Jackie Pigeaud, *«Torniamo a Roma»*

Discussione

h. 15,30

Gli artisti

Presiede: **Roland Mortier**

François de Polignac, *Les artistes français et les découvertes du Palatin au XVIIIe siècle. Genèse d'une tradition d'étude*

Else Marie Bukdahl, *Diderot interprète de Winckelmann et de Falconet*

Discussione

h. 17,30

Presiede: **Michel Delon**

Daniela Gallo, *Gli scultori francesi e le antichità romane*
Alain Schnapp, *Conclusioni*