

# POUV

# OIR

# S

11 & 12  
MARS  
2013

ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART  
DE CLERMONT  
MÉTROPOLE

UNIVERSITÉ BLAISE  
PASCAL DE  
CLERMONT-FERRAND

CENTRE D'HISTOIRE  
"ESPACES ET CULTURES"

# DU

# TITRE

## GENÈSE ET ENJEUX DE L'INTITULATION ARTISTIQUE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE [19ÈME-21ÈME SIÈCLES]

Colloque international organisé par le Centre d'Histoire «Espaces et Cultures», Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand et l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole en partenariat avec l'Université libre de Bruxelles (ULB), l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (ITEM) et l'Institut Universitaire de France (IUF).

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE  
CLERMONT MÉTROPOLE  
25 RUE KESSLER  
63 000 CLERMONT-FERRAND  
WWW.ESACM.FR

contact : deflacieux.martial@bbox.fr  
Pas de réservation sauf pour les groupes

Comité d'organisation

Laurence BROGNIEZ  
(Université Libre de Bruxelles)  
Martial DEFLACIEUX  
(Université Blaise Pascal,  
Clermont-Ferrand)  
Marianne JAKOBI  
(Université Blaise Pascal,  
Clermont-Ferrand, CHEC,  
ITEM)  
Muriel LEPAGE  
(École Supérieure d'Art  
de Clermont Métropole)

Comité scientifique

Coordinatrice scientifique :  
Marianne Jakobi  
(Université Blaise Pascal, Clermont-  
Ferrand, CHEC, ITEM)

Pierre-Marc de Biasi  
(CNRS, ITEM)  
Laurence Brogniez  
(Université Libre de Bruxelles)  
Michel Draguet  
(Musée Magritte, Bruxelles)  
Valérie Dufour  
(Université Libre de Bruxelles, FNRS)  
Denis Laoureux  
(Université Libre de Bruxelles)  
Ségolène Le Men  
(Université Paris Ouest –  
Nanterre La Défense, IUF, ITEM)  
Cédric Loire  
(École Supérieure d'Art de  
Clermont Métropole, InTRu, Université  
François Rabelais, Tours)

## PROGRAMME

LUNDI 11 MARS 2013

09h15 / Accueil

**Muriel Lepage** (ÉSACM)

**Mathias Bernard** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Introduction

**Marianne Jakobi** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, CHEC, ITEM)

## SESSION 1

Présidence de session **Laurence Brogniez** (Université Libre de Bruxelles)

09h30 / **Pierre-Marc de Biasi** (CNRS, ITEM)

Genèse du titre : processus, spécificités et intermédiétés

10h00 / **Marianne Jakobi** (Université

Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, CHEC, ITEM)

De l'Opus au Sans titre : nommer ce qui n'est plus une figure

10h30 / **Evelyne Toussaint** (Université

d'Aix-Marseille)

«Etant donné la chute d'eau», selon Marcel Duchamp... et Léonard de Vinci

11h00 / **Alexander Streitberger** (Université Libre de Bruxelles)

Autres Portraits. Le titre du portrait photographique

11h30 / **Isabelle Enaud-Lechien** (Université

Lille 3)

Les titres de Whistler : une intention esthétique clairement exprimée ?

Discussion

Pause déjeuner

## SESSION 2

Présidence de session **Marianne Jakobi** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, CHEC, ITEM)

14h00 / **Éric Lysoe** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, LSHS)

Erik Satie au piano, ou les effusions du titre

14h30 / **Laurence Brogniez** (Université Libre de Bruxelles)

Catalogues, titres et effets de liste : détournements et subversion d'un genre dans la littérature contemporaine

15h00 / **Chiara Nannicini** (Facultés Universitaires de Saint-Louis, Bruxelles)

Les mystères recelés dans les titres - Georges Perec et Italo Calvino

15h30 / **Lucie Lavergne** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Les titres des poèmes visuels espagnols contemporains : jeux de mots et d'images

16h00 / **Bénédicte Mathios** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Jeux et enjeux du titre dans la poésie espagnole contemporaine. Jeux visuels, jeux ironiques, interférences

Discussion

MARDI 12 MARS 2013

## SESSION 3

Présidence de session **Pierre-Marc de Biasi** (CNRS, ITEM)

09h30 / **Ségolène Le Men** (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense, IUF, ITEM)

Intersémiotique du titre artistique

10h00 / **Florence Huybrechts** (Université Libre de Bruxelles)

En avant, la musique ! Usage et valeur des titres « musicaux » en littérature

10h30 / **Muriel Pic** (Université de Neuchâtel)

Le titre et la dissidence du lire chez Mallarmé

11h00 / **Jonathan Danikowski** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Le Forçat de la lumière de Matta - Les arcanes d'un titre ésotérique

11h30 / **Fabrice Flahutez** (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense)

Le lettrisme et la bataille des appellations

Discussion

Pause déjeuner

## SESSION 4

Présidence de session **Ségolène Le Men** (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense, IUF, ITEM)

14h00 / **Martial Déflacieux** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Les différentes présences du « sans-titre »

14h30 / **Corinne Melin** (École Supérieure d'Art de Pau)

Le titre dans l'art conceptuel, dénommer l'invisible

15h00 / **Cédric Loire** (ÉSACM, InTRu, Université François Rabelais, Tours)

Fabriques du titre. New York 1959-1975

15h30 / **Stéphane Thidet** (ÉSACM)

Sans titre (Conversation)

Discussion

