In Situ
Revue des patrimoines

INVITATION

In Situ, Revue des Patrimoines : Un outil pour la publication en ligne de la recherche sur les patrimoines
Sous la présidence d'Antoinette Le Normand-Romain, Philippe Bélaval et Bertrand-Pierre Galey

11 octobre 2011, 17h-19h

In Situ, Revue des patrimoines est une publication en ligne trimestrielle de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication qui a pour objet de diffuser les résultats de la recherche sur les patrimoines. La qualité scientifique et l'indépendance des points de vue exprimés sont garantis par un comité scientifique constitué de professionnels du patrimoine et d'universitaires spécialistes des différents domaines concernés : archives, archéologie, architecture, patrimoine mobilier, peinture, sculpture, photographie, arts décoratifs, patrimoine culturel immatériel…
Au moment où ***In Situ, Revue des patrimoines*** rejoint le portail Revues.org, cette manifestation a pour objectif de faire mieux connaître une publication qui offre aux chercheurs la possibilité de publier et de diffuser auprès d'un large lectorat et dans les meilleures conditions techniques les résultats de leurs travaux portant sur la connaissance, la conservation et la valorisation du patrimoine.

PROGRAMME

Une revue ouverte à la communauté des chercheurs
Pascal Liévaux, chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines

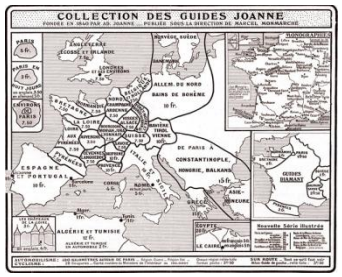
Revues.org et l'histoire de l'art : quelles perspectives ?
Sylvain Piron, vice-président du Conseil Scientifique du Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte

N°15 : Le patrimoine des guides : lectures de l'espace urbain européen
Joanne Vajda, architecte DPLG, docteur en histoire, maître assistante, Ville et territoire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, et Bernard Toulier, conservateur général du patrimoine, Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, en partenariat avec le Pôle des Sciences de la Ville (Université Paris Diderot-Paris 7), le Centre André Chastel (Université Paris Sorbonne-Paris IV), l'ENSSIB et le Centre Gabriel Naudé

N°16 : Le patrimoine militaire et la question urbaine
Émilie d'Orgeix, maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université Michel de Montaigne/Bordeaux III, et Dorothée Chaoui-Derieux, conservateur à la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, service régional de l'archéologie

Discussion, animée par Anne-Laure Brisac, responsable des éditions électroniques à l'INHA, USR IN VISU

Apéritif



http://insitu.revues.org

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
6, rue des Petits-Champs
75002 Paris (Salle Vasari)

Institut national d'histoire de l'art INHA

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

1. Carte publicitaire publiée en 1912 montrant le cadre géographique de l'ensemble des collections des guides Joanne. Collection H. Morlier.
2. Couronnement de la courtine partiellement inachevée entre les bastions de Santa Lucía et de San Juan, Ibiza, Espagne. © F. Cobos, maîtrise d'œuvre du plan directeur.