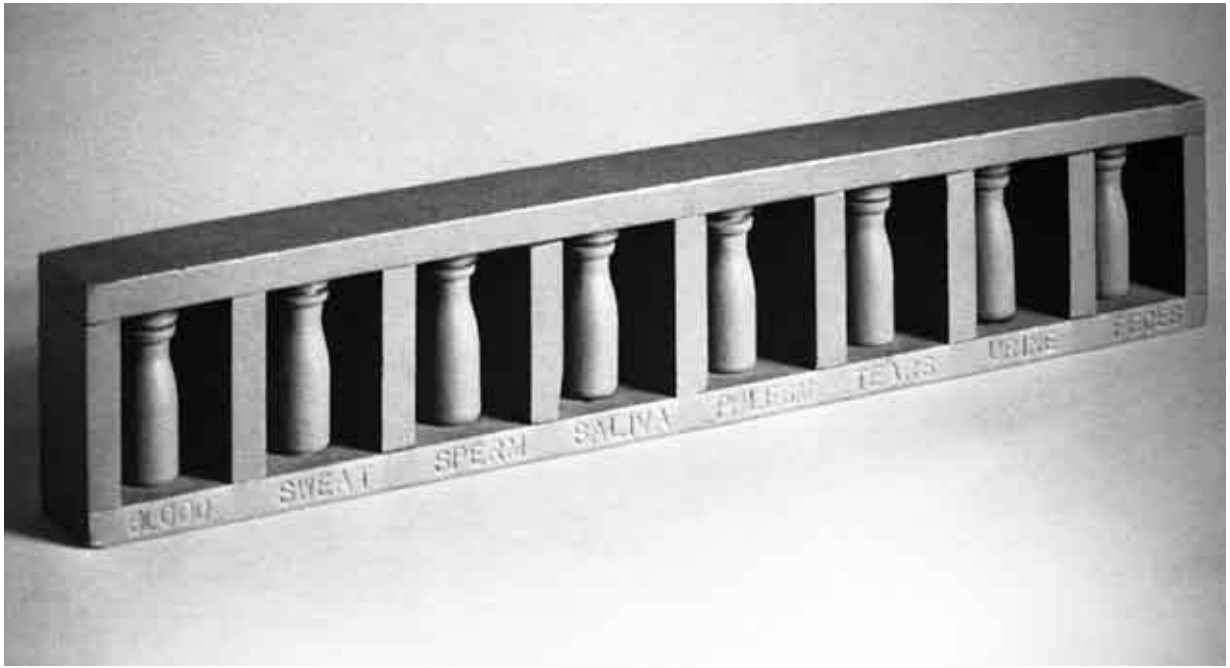
Les fluides corporels dans l'art contemporain



Portait, Robert Morris, 1963.

Journée d'études | Mardi 29 juin 2010 | 9 h - 18 h | INHA - Galerie Colbert - Salle Jullian

Mardi 29 juin 2010

Modération : Marion Alluchon et Camille Paulhan.

9 h 00 Accueil

9 h 15 Introduction par Marion Alluchon

9 h 30 Charlotte Foucher, université François-Rabelais - Tours.
Panique génitale. Fluides menstruels et psychopathologie de la créativité féminine au passage du siècle.

10 h 00 Camille Paulhan, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Piero Manzoni. Se diviser pour mieux régner.

- Pause -

10 h 45 Émilie Bouvard, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Présence réelle et symbolique du sang menstruel chez les artistes femmes des années 1970 à nos jours.

11 h 15 Camille Pène, université Paris Sorbonne - Paris IV.
Menstrues et mictions dans l'œuvre de Paul-Armand Gette : à l'origine de la représentation.

11 h 45 Discussion

- Pause déjeuner -

14 h 00 Janig Bégoc, université Rennes 2 - Haute Bretagne.
Du corps-fétiche à l'identification christique : la mise en Jeu/Je du sang dans l'art corporel de Gina Pane et de Michel Journiac.

14 h 30 Valérie Da Costa, université de Strasbourg.
Quand le corps exulte : manifestation des fluides corporels dans l'espace chorégraphique de Jan Fabre.

15 h 00 Damien Delille, université François-Rabelais Tours.
Fluides abstraits : Wolfgang Tillmans et la recomposition du militantisme au tournant des années 2000.

- Pause -

15 h 45 Mildred Durán Gamba, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Substances purificatrices dans l'œuvre de Rosemberg Sandoval.

16 h 15 Camille Prunet, université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
Du trop de fluide : corps humain versus corps posthumain.

16 h 30 Conversation entre Camille Prunet et Maël le Mée, artiste.

17 h 00 Discussion

17 h 30 Pot de clôture

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

EA 4100 HiCSA Équipe d'accueil Histoire culturelle et sociale de l'art

Imprimé par le service reprographie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur un papier agréé FSC / PEFC respectueux de l'environnement