À l'automne 2009, une nouvelle campagne d'étude du Pilier des anges a été rendue possible grâce à l'exceptionnelle mise en place d'un échafaudage. Les statues de ce monument emblématique du XIIIe siècle, leur mise en œuvre et leur polychromie ont fait l'objet d'observations rapprochées et inédites.

Les résultats de ces récentes investigations seront portés à la connaissance des chercheurs et du public et le contexte de la création du Pilier fera l'objet d'approches renouvelées à l'occasion de la journée d'étude du 15 octobre 2010, organisée dans le cadre d'un programme de recherche mené par l'Université de Strasbourg et la Conservation régionale des Monuments Historiques.

Journée d'étude organisée par
Denise Borlée et Philippe Lorentz

Contacts :
denise.borlee@aliceadsl.fr
phlorentz@wanadoo.fr

Institut Le Bel
4 rue Blaise Pascal
67000 STRASBOURG
Accès Tram C et E (station Université)

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
UFR des Sciences Historiques
EA 3400
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Photos : Matthias Rutkowski, Stuttgart ; Denise Borlée.

Le *Pilier des anges* de la cathédrale de Strasbourg : nouveaux regards

Journée d'étude
Université de Strasbourg

Institut Le Bel
salle Guy Ourisson

15 octobre 2010

Le *Pilier des anges* de la cathédrale de Strasbourg : nouveaux regards

Matin

Le Pilier des anges : histoire et iconographie

9h : Introduction par Philippe Lorentz (Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Strasbourg) et Simon Piéchaud (Conservateur régional des Monuments Historiques d'Alsace).

9h30 : Michel Siegel (Doctorant en histoire, Université de Strasbourg), *Le transept de la cathédrale : l'environnement politique et économique de sa construction.*

10h : Fabienne Joubert (Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Paris IV-Sorbonne), *Le Pilier des anges : bilan historiographique.*

Pause

11h : Sabine Bengel (Historienne de l'art, Fondation de l'Œuvre Notre-Dame), *Le programme iconographique du Pilier des anges dans le bras sud du transept.*

11h30 : Jean-Pierre Caillet (Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Paris X-Nanterre), *Des sources d'inspiration antiques pour le Pilier des anges ?*

12h : Discussion

13h : Pause déjeuner

Après-midi

Matérialité du Pilier des anges

14h : Denise Borlée, (Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Université de Strasbourg), *Le Pilier des anges : observations sur la mise en œuvre et les sculptures.*

14h30 : Jean Delivré (Restaurateur), *La polychromie du Pilier des anges.*

15h : Simon Piéchaud (Conservateur régional des Monuments Historiques d'Alsace), *Les moulages du Pilier des anges.*

15h30 : Bilan et discussion.