Séminaire, exposition

CrAB. Collectif de réflexion autour de l'art brut.

Samedi 16 juin – 9h30. Séminaire du CrAB – 8e rendez-vous à l'INHA.

LE "BRUT", LE "MODERNE" ET LE "CONTEMPORAIN »: AFFINITÉS THÉORIQUES ET CONFRONTATIONS PRATIQUES.

Dès sa fondation, à l'automne 2010, le Collectif de réflexion autour de l'art brut fait le pari que l'art brut peut nous permettre de penser l'art d'une manière activement critique. Autrement dit, le "brut" est chargé de la capacité d'interroger le "moderne" et le "contemporain" : qu'a *fait* l'art brut au "moderne" quand il a surgi dans le champ artistique à la fin de la Seconde Guerre mondiale et que *fait* aujourd'hui le "brut" au contemporain? Que se passe-t-il dans les discours, dans les expositions, dans la pratique même des artistes?

Invités : **Henry-Claude Cousseau**, conservateur général du Patrimoine, ancien directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
Michel Gouéry, artiste.

Séance organisée par Déborah Couette et Céline Delavaux.

INHA – 2, rue Vivienne, Paris 2^{e} – Salle W.-Benjamin – 9h30 à 13 heures – accès libre.

À l'issue de cette matinée, les participants seront conviés à la galerie abcd pour un brunch et une visite "commentée" de l'exposition "abcd invite le CrAB à s'accrocher ».

Galerie abcd. 12 rue Voltaire, Montreuil. Métro Robespierre.