

Responsables scientifiques Michel Poivert et André Gunthert

Judi 30 juin 2011 - 9h30 / 17h30
Lieu : Galerie Colbert, Salle Jullian, 1er étage

Adresse : 2 rue Vivienne, 75002 Paris
ou 6 rue des Petits champs, 75002 Paris
Métro : Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (lignes 1, 7)

Imprimé par le service reprographie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
sur un papier agréé FSC / PEFC respectueux de l'environnement



Illustration : Regina Virserius, 2010 Engrenage # 4. atelier graphique HICSA



L'Histoire de la photographie en perspective

Journée d'études
Judi 30 juin 2011



Cette journée d'études vise à rassembler les plus récents travaux d'historiographie critique dans le domaine de la photographie. Elle est ouverte aux doctorants comme aux chercheurs confirmés d'universités françaises et étrangères. L'étude des grandes figures comme celle d'André Jammes ou Helmut Gernsheim, l'analyse du modèle dominant de l'historiographie américaine dans la seconde moitié du XXe siècle, la redécouverte d'historiens français comme Raymond Lecuyer, l'examen de grandes questions comme l'utopie des musées de photographie ou bien encore la question du patrimoine des agences photographiques et le rôle du photoreportage, permettront de faire un point nécessaire au moment où les visual studies constituent un tournant dans les méthodes de l'histoire de la photographie. A cette historiographie critique s'ajoutera l'analyse rétrospective des points de vue sur la photo apportée par la transition numérique.

9h30 / Introduction Michel Poivert et André Gunthert

Acteurs de l'historiographie

10h00 / Eléonore Challine (HiCSA, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Raymond Lecuyer (1879-1950) avant *L'histoire de la photographie* (1945).
Retour sur une trajectoire méconnue

10h35 / Cécile Nédélec (LHIVIC, EHESS)
André Jammes. Perspectives historiographiques sur la figure
du «collectionneur-historien»

11h10 / Hélène Orain (HiCSA, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Helmut Gernsheim (1913-1995) : l'invention de la Photographie Victorienne

11h45 / Gêrôme Saint-Germain (HiCSA, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Christian Bouqueret, dernier exemple de collectionneur-historien?

12h20 / Débat

Moments mythiques et défis historiographiques

14h30 / Paul-Louis Roubert (Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
Primitifs : aux origines d'une valeur ajoutée de la photographie

15h05 / Michel Poivert (HiCSA, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
La conscience malheureuse du photographe, historicité et états d'âme

15h40 / Pause

16h00 / Audrey Leblanc (LHIVIC, EHESS)
Le photojournalisme comme élaboration du récit de l'histoire

16h35 / André Gunthert (LHIVIC, EHESS)
Transition numérique et impact historiographique

17h10 / Débat suivi d'un cocktail