

Colloque international

L'auteur de cinéma : histoire et archéologie d'une notion

Paris, 6 - 8 décembre 2007



L'Homme invisible, James Whale, 1933. Collection La Cinémathèque de Toulouse

INHA (Institut National d'Histoire de l'Art)

Galerie Colbert - Salle Vasari - 1^{er} étage - 2 rue Vivienne 75002 Paris

Jeudi 6 décembre

- Questions de généalogie
- Autour d'une « politique »

Vendredi 7 décembre

- Un modèle exportable ?
- Auteurs et collaborateurs

Samedi 8 décembre

- Contextes économiques
- L'effacement de l'auteur ?

Organisation scientifique : Christophe Gauthier et Dimitri Vezyroglou

Responsable administrative : Zinaïda Schnell / zinaida.schnell@univ-paris1.fr / 01 47 03 84 44