Programme :

Mercredi 8 mars : Définir l'Antiquité

(Paris, INHA, Salle Giorgio Vasari)

13 h 30 : *Introduction*

Présidence : **Marie-Hélène TESNIERE**

13 h 45 : Frédéric DUVAL (CNRS, L.A.T.I.L.F., Nancy)
Petite enquête lexicologique sur l'Antiquité, de Pierre Bersuire à Octovien de Saint-Gelais

14 h 10 : Odile BLANC (Historienne, spécialiste des vêtements et des tissus anciens)
Vêtir l'antique à la fin du Moyen Age

14 h 35 : *Discussion*

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence : **Alison STONES**

15 h 10 : Sandrine HERICHE-PRADEAU (Université Paris IV)
L'*Alexandre* de Vasque de Lucène (1468), l'historicité en question.

15 h 35 : Jean-Claude MÜHLETHALER (Université de Lausanne)
Récritures virgiliennes et statut de la mythologie à l'aube de la Renaissance :
du « Lay d'Abus » dans le *Séjour d'Honneur* à la translation de *l'Enéide* par Octovien de Saint-Gelais.

16 h 00 : *Discussion*

Jeudi 9 mars : Lectures et interprétations de l'Antiquité

(Paris, INHA, Salle Walter Benjamin)

Présidence : **Laurence HARF-LANCNER**

9 h 00 : Maud SIMON (Université Paris III)
« Je jeûnais (…) et je prenais Plaute en mes mains » - Culpabilité et lecture de romans antiques, état des lieux à la fin du Moyen-Âge.

9 h 25 : Margarida MADUREIRA (Université de Lisbonne)
Les enseignements de l' « histoire » antique : Paris, Hélène et la guerre de Troie

9 h 50 : Claudia RABEL (CNRS, I.R.H.T., Orléans)
Magister Neronis, philosophe des princes et martyr (presque) chrétien :
l'iconographie de Sénèque au Moyen Age

10 h 15 : *Discussion*

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence **: Colette BEAUNE**

11 h 00 : Thierry SOL (C.E.R.A.D., Université Rennes I)
Le monde n'a pas besoin de César ! –
Le tyran César dans le commentaire de la *Politique* d'Aristote par Nicolas Oresme

11 h 25 : Marie-Hélène TESNIERE (Bibliothèque Nationale de France)
Un manuscrit inédit de Pierre Bersuire :
l'exemplaire de dédicace de la traduction des *Décades* de Tite-Live (1358)

11 h 50 : Priscille ALADJIDI (Université Paris X-Nanterre)
L'évolution des modèles antiques de la charité royale dans les *Miroirs des princes* à la fin du Moyen Age

12 h 15 *: Discussion et Déjeuner*

Présidence : **Pascal-François BERTRAND**

14 h 00: Scot MCKENDRICK (British Library)
Charles the Bold and Roman History : the Evidence of Loss

14 h 25: Edith KARAGIANNIS-MAZEAUD (Université Strasbourg II) :
Les sujets grecs dans les *Antiquitez de Gaule et singularitez de Troye* (1511) de Jean Lemaire de Belges.

14 h 50 : Frédérique LEMERLE-PAUWELS (CNRS, C.E.S.R., Tours)
Premiers témoignages sur les monuments antiques de la Gaule :
des voyageurs d'Europe du Nord aux diplomates et marchands italiens (1494-1520)

15 h 15 : *Discussion*

Vendredi 10 mars : La transmission des modèles classiques

(Paris, INHA, Salle Walter Benjamin)

Présidence : **Anne VAN BUREN**

9 h 00 : Karen STRAUB (Technische Universität, Berlin)
Les Douze Dames de Rhétorique – Un traité sur l'idéal du poète

9 h 25 : Valérie AUCLAIR (Université de Marne-la-Vallée)
Antiquité et perspective dans le *De Artificiali Perspectiva* de Jean Pèlerin, dit Viator

9 h 50 : Sophie DENOËL (Université de Liège)
Les Heures de Noville (Liège, 1518-1520), un manuscrit entre tradition et modernité

10 h 15 : *Discussion*

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence **: Fabienne JOUBERT**

11 h 00 : Julia DROBINSKY (Université de Nantes)
L'amant péri en mer. Transmission textuelle, transmission visuelle de deux légendes ovidiennes

11 h 25 : Inès VILLELA-PETIT (Bibliothèque Nationale de France)
Les travaux d'Hercule mis en images dans un manuscrit parisien du temps de Charles VI

11 h 50 : Rose-Marie FERRE (Université Paris IV)
Mises en scène, arts éphémères et Antiquité à la cour de René d'Anjou

12 h 15 : *Discussion*

13 h 00 : *Cocktail de clôture (Salle Aby Warburg)*