

# LARHRA

Laboratoire de Recherche Historique  
Rhône - Alpes

*Journée d'étude de l'équipe Art, Imaginaire, Société du LARHRA*

## « Portrait de l'artiste en groupe »

Lundi 16 novembre 2009  
Institut des Sciences de l'Homme, Lyon  
Salle Marc Bloch  
À 10 h 00



Anonyme (?), *Portrait multiple de Marcel Duchamp*, 1917.

### Programme

10 h 00

**Laurent Baridon** Introduction

**Nicolas Misery** « L'artiste en pédagogue : l'Accademia de Baccio Bandinelli par Agostino Veneziano ( 1531 ) ».

**Philippe Bordes** « L'artiste en famille : la formation d'un modèle social autour de 1600 ».

**Marianne Clerc** « *Une conversation de virtuosi* ( 1735, National Portrait Gallery, Londres ) de Gawen Hamilton : réflexions sur les artistes français du groupe ».

**Discussion**

**Pause déjeuner**

14 h 30

**Cyril Lécosse** « Réunion d'artistes dans l'atelier d'Isabey ( Boilly, 1798 ) : entre fraternité artistique et « stratégie d'intérêt général ».

**Alain Bonnet** « Esprit de corps. Les artistes officiels mis en scène ».

**Christian Joschke** « Les techniques visuelles du collectif. Portraits de groupes d'artistes à Hambourg au XIXe siècle ».

**Stéphane Sauzedde** « Facebook, Myspace, Blogspot...Les formes du portrait de l'artiste en groupe à l'âge du web 2.0 ».

17 h 00 **Discussion générale.**