LES TROIS LUMIÈRES
Association des Chercheurs en Études Cinématographiques
Université Paris I – Panthéon Sorbonne

JOURNEE D'ETUDES :
« Collectif Jeune Cinéma /Festival des cinémas différents : histoire, conservation et diffusion du cinéma expérimental »

Le 7 novembre 2008, 9h00 à 17h00
Auditorium

Les Trois Lumières, en collaboration avec l'HiCSA (CERHEC, Paris I), ont organisé le Colloque sur le cinéma expérimental le 18 mai 2007 co-présidé par Nicole Brenez et Marcel Mazé, fondateur et Président d'honneur du Collectif Jeune Cinéma. Suite au succès de cet événement scientifique et artistique, l'association propose un partenariat avec le CJC en vue d'animer une journée dans un but scientifique et pédagogique.

Le CJC, créé en 1971 sur le modèle de la *Filmmakers Cooperative* initiée par Jonas Mekas à New-York en 1962, possède un riche fonds historique irrigué en permanence par de nouvelles acquisitions cinéma et nouveaux médias. C'est également la seule coopérative française à organiser un festival annuel de cinéma différent et expérimental depuis dix ans à Paris. Le dixième anniversaire de la manifestation qui se tiendra en décembre 2008 se déclinera autour deux axes principaux : une série de séances rétrospectives revenant sur l'ensemble des éditions du festival et une programmation autour de la question du noir et blanc utilisé souvent à titre d'expérimentations dans la création cinématographique contemporaine.

Ces deux axes appellent une réflexion historique et esthétique. L'enjeu de cette journée d'études pour les Trois Lumières sera d'expliciter les motivations et les spécificités du Collectif Jeune Cinéma, de réfléchir sur des modes de conservation et de diffusion du cinéma expérimental unique en leur genre en France. Des communications de jeunes chercheurs de l'association s'articulant à des conférences de cinéastes/vidéastes du collectif et à des projections de films rares permettront de rendre accessibles des documents, des corpus et des sources encore peu dépouillées de nos jours et d'initier de nouvelles recherches.

Conseil scientifique : Nicole Brenez
Coordination : Angélica Cuevas Portilla, Bidhan Jacobs, Gabrielle Reiner, Gabriela Trujillo.
Coordination CJC : Violeta Salvatierra
Coordination Festival : Olivia Cooper Hadjian

Les Trois lumières
3, rue Michelet 75006 Paris
lestroislumieres@yahoo.fr

Collectif Jeune Cinéma
1, rue Charles Garnier – Mains d'œuvres, atelier 11
93 400 Saint-Ouen – FRANCE
T /F : +33 (0)1 40 11 84 47
cjcinema@wanadoo.fr
http://www.cjcinema.org

PROGRAMME

Matinée : "Toujours jeune et très différent"
Modérateur : Nicole BRENEZ, Maître de conférence (HDR), Université Paris I

10h00
Nicole BRENEZ : Présentation de la Journée

10h20
Focalises de Marcel Mazé (1980, 16mm, France, 8')

10h30
Marcel MAZE (Président d'honneur et fondateur du CJC)
10 ans de Festival, un témoignage historique

11h00
Angélica CUEVAS PORTILLA (codirectrice du FCD, Paris I)
Les archives du festival et la programmation rétrospective du 10ème festival 2008

11h30
Programme 1 : « Un panorama de films du FCD »

Pip Chodorov, *Charlemagne* (1998, 16mm, France, 8')
Yves-Marie Mahé, *Bienvenue ! Va crever !* (2001, 16mm, France, 4')
Solomon Nagler, *Perhaps/We* (2003, 16mm, Canada, 11')
Alexandre Larose, *Le corps humain* (2008, super 8 > mini-dv, Canada, 3'30'')
Augustin Gimel, *Il n'y a rien de plus inutile qu'un organe* (1999, 35mm, France, 9')
Hugo Verlinde, *Géminga* (2003, 16mm > mini-dv, France, 9'10'')

12h30
Raphaël BASSAN (Membre fondateur du CJC- critique)
Renaissance du cinéma expérimental : Lange, Cote, Arcega, dialogue avec Johanna CAPPI (Paris I)
Discussions

Après-midi : "Le CJC/FCD au présent – Propositions d'artistes"

Modérateur : Marcel Mazé, Président d'honneur et fondateur du CJC

14h00
Gabriela TRUJILLO (Paris I)
Solomon Nagler

14h30
Bidhan JACOBS (Paris I)
Pierre-Yves Cruaud

15h00
Raphaël SEVET (Ancien coordinateur du CJC)
Parole d'artiste

15h30 : Augustin GIMEL (CJC)
Parole d'artiste

Discussions

16h15
pause

16h30
Gabrielle REINER (codirectrice du FCD 2008, Paris I)
De la persistance du noir et blanc dans le cinéma expérimental, regard sur la thématique du 10ème festival 2008

17h00
Programme 2 « Un éventail de films en noir et blanc »

Frédéric Lemaître, *Autoportrait* (2002, super 8 > mini-dv, France, 2'30'')
Raphaël Sevet, *Petit enfer* (2003-2006, super 8, France, 2')
Christine Pinto, *Le nid défait* (2007, super 8 > mini-dv, France, 7')
Pierre-Yves Cruaud, *Traces* (2006, mini-dv, France, 6')
Othello Vilgard, High (2001, 16mm, France, 8')

Discussions

18h00
Pause

18h15
…*Des nuages aux fêlures de la terre*… (2007, super 8, France, 20') de Philippe Cote avec improvisation musicale.

Conclusion autour d'un verre.

Les cinéastes programmés seront pour la plupart présents.