Lieu du colloque :
La chapelle de l'Hôtel de Paris
21, rue de Paris
03000 Moulins

SERVICE PATRIMOINE
Ville de Moulins - Hôtel Demoret
83 rue d'Allier, 03000 Moulins
Tél. 04 70 48 01 36
patrimoine@ville-moulins.fr

c-toucom.com • 02/2012 • Photo : Jean-Marc Tessonnier (Ville de Moulins)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Anne de France

art et pouvoir en 1500

les 30 et 31 mars 2012 à Moulins

PROGRAMME

Diptyque pour un double portrait de Madame la Grande :

En politique habile, dissimulée derrière sa « faiblesse féminine », elle gouverne à travers les hommes qui l'entourent : le roi Charles VIII son frère, le duc de Bourbon son époux et, dans une moindre mesure, le connétable son gendre.

Mécène à l'avant-garde de la Renaissance, elle accueille à Moulins les artistes les plus doués de son temps et leur commande de véritables chefs-d'œuvre.

L'heure est en effet au mécénat féminin, en cette période de transition qui voit émerger des commandes exceptionnelles…

Dans le sillage de l'exposition France 1500, **la ville de Moulins, ville d'art et d'histoire**, a souhaité réunir ce colloque autour de l'un des personnages clés de cette période.

Programme susceptible de modifications.

***Entrée gratuite** sur réservation, places limitées.*

Vendredi 30 mars 2012

Anne de France, femme de pouvoir

> *Matinée sous la présidence de Jean Cluzel*

8h30 Accueil

9h15 Ouverture du colloque par **Pierre-André Périssol**, *Maire de Moulins*

9h30 Introduction de **Jean Cluzel**, *membre de l'Institut, ancien Sénateur et Président du Conseil général de l'Allier*

10h00 **Laura Gaffuri**,
Professeur d'histoire médiévale, Université de sciences politiques-département histoire, Turin
Penser et agir la régence au XV^e^ siècle entre France et Italie, l'exemple de Yolande de Savoie.

10h30 **Josiane Teyssot**,
Maître de conférences en histoire médiévale, Université Blaise Pascal, Clermont II
Anne de France, reine et princesse, l'organisation de son pouvoir en Bourbonnais.

11h00 Pause

11h15 **Aubrée David**, *ATER en histoire moderne - Université Paris IV Sorbonne*
Une femme à la tête du royaume, Anne de France et la pratique du pouvoir.

11h45 **Murielle Gaude-Ferragu**,
Maître de conférences - Université Paris-Nord et membre junior de l'I.U.F.
Le cérémonial au service de la politique : Anne de France et l'organisation des funérailles de Charlotte de Savoie (1483) et de Pierre II de Bourbon (1503).

12h15 Discussion

> *Après-midi sous la présidence de Josiane Teyssot*

14h30 **Monique Chatenet**, *Conservateur en chef du patrimoine au Centre André Chastel (CNRS-Paris-Sorbonne), INHA*
Les enseignements d'Anne de France à sa fille Suzanne.

15h00 **Anne-Sophie Condette-Marcant**,
Maître de conférences en histoire du droit - Université Paris II (Panthéon-Assas)
Le dernier combat d'Anne de France, le statut juridique du Bourbonnais.

15h30 **Clarisse Siméant**, *Maître de conférences, droit et sociétés religieuses - Université Paris- Sud XI*
Le rattachement du Bourbonnais à la couronne de France, aspects juridiques.

16h00 Discussion

16h30 Pause

17h00 **Benoît Damant**, *Directeur artistique de l'Ensemble Enthéos, commissaire de l'exposition « La musique à la Renaissance », musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, automne 2013*
La musique au temps d'Anne de France : rôle politique et évolution du langage.

*Visite du **musée de la Visitation**, 4 place de l'Ancien Palais, ouverture :10h-12h, 14h-18h.*

Samedi 31 mars 2012

Le mécénat féminin autour de 1500

> *Journée sous la présidence de Thierry Crépin-Leblond*

9h00 Introduction de **Thierry Crépin-Leblond**,
Conservateur général, Directeur du musée national de la Renaissance, château d'Ecouen

9h30 **Benoît-Henry Papounaud**,
Administrateur du monastère royal de Brou et du cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Le mécénat de Marguerite d'Autriche et la construction du monastère royal de Brou.

10h00 **Caroline Vrand**,
Archiviste paléographe, doctorante - Université de Franche-Comté
Anne de Bretagne, l'affirmation d'une reine à travers la gestion de ses collections.

10h30 Pause

10h45 **Philippe Bardelot**, *Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Cher*
et Béatrice de Chancel Bardelot, *Conservateur en chef du patrimoine, pensionnaire à l'INHA*
Les reliques de sainte Jeanne de France (1464-1505) fondatrice de l'Annonciade

11h15 **Martha Wolff**, *Eleanor Wood Prince Curator of European Painting and Sculpture before 1750, The Art Institute of Chicago*
Anne de France et les artistes, princesse, éducatrice et commanditaire.

11h45 Discussion

14h00 **Philippe Lorentz**,
Professeur à l'Université de Paris IV Sorbonne, directeur d'études à l'IPHE
Le rayonnement parisien de Jean Hey, peintre des Bourbons.

14h30 **Béatrice Duclos-Damour**,
Restauratrice diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, déléguée Auvergne de la FFCR
Emotion maximale pour une intervention minimale, à propos du triptyque du Maître de Moulins.

15h00 **Jean Guillaume**, *Professeur émérite, Université de Paris-Sorbonne*
Anne de France à Gien : un château royal oublié *(à confirmer).*

15h30 Pause

15h45 **Annie Regond**, *Maître de conférences en histoire de l'art, Université Blaise Pascal, Clermont II, enseignante associée à l'école de Chaillot*
Les duchesses de Bourbon et Savoie en leurs châteaux.

16h15 **Vincent Droguet**, *Conservateur en chef au musée de Fontainebleau*
D'un palais à l'autre, Moulins et Fontainebleau.

16h45 Discussion et conclusion du colloque

17h30 Visite du pavillon Anne de Beaujeu *(durée 1h)*
inscription lors de la réservation pour le colloque.

*Visite du **Triptyque du Maître de Moulins**, cathédrale Notre Dame (20 mn), ouverture : 10h-11h30, 14h-17h30.*