Communiqué de presse
La Nuit des idées à l'INHA 31.01.2019

—

Face au présent : figuration / restitution des objets d'art non-occidentaux dans le monde

Tête anthropomorphe. Tête d'ancêtre royal. L'Oba est le souverain du royaume de Bénin. Fin du XVIIIe siècle. Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac. Photo © musée du quai Branly - Jacques Chirac. Dist. RMN-Grand Palais / Patrick Gries / Bruno Descoings.

Info pratiques

Évènement

La Nuit des idées à l'Institut national d'histoire de l'art
31.01.2019

Lieu et horaires
Jeudi 31 janvier 2019 - 19h30 - 23h30
Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art - Salle Labrouste
58, rue de Richelieu
75002 Paris

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.
RSVP : rsvp@inha.fr

Communication et relations presse

Institut national d'histoire de l'art
Marie-Laure Moreau
Directrice de la communication
marie-laure.moreau@inha.fr
+33 (0)1 47 03 89 50

Anne-Gaëlle Plumejeau
Chargée de communication et des relations presse
anne-gaelle.plumejeau@inha.fr
+33 (0)1 47 03 79 01

La Nuit des idées 2018 dans la bibliothèque de l'INHA - salle Labrouste © Marc Riou, INHA, 2018

L'INHA participe pour la seconde fois à La Nuit des idées le 31 janvier 2019

Au cours d'une soirée exceptionnelle, qui aura lieu dans la prestigieuse salle Labrouste de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, l'INHA propose d'ouvrir le débat sur le thème « Face au présent : figuration / restitution des objets d'art non-occidentaux dans le monde ».

La question est devant nous, aujourd'hui : que faire des objets non-occidentaux pillés, confisqués, déplacés puis exposés dans les musées des pays du premier cercle ? Faut-il restituer, échanger, réparer ou bien penser le statut de ces objets différemment ? Qu'en est-il pour l'histoire de l'art des enjeux mémoriels, spirituels, anthropologiques, historiques, économiques et esthétiques de ces questions ? Est-ce que la fiction, la création, la recherche, peuvent contribuer à inventer un nouvel horizon, par-delà des concepts de propriété, d'appropriation, d'auteur voire même de frontières ou de nations ? En plus de nous demander à qui appartient la beauté, ne faut-il pas s'interroger : dans quel monde veulent vivre ces objets ? Comment investir les objets du passé pour inventer un nouveau monde ? Serons-nous capable de privilégier le dialogue, l'échange et la Relation ?

Au cours de la soirée, il s'agira à la fois de faire un état des lieux de la question des restitutions (France / Afrique, mais aussi Amérique du Nord / Premières nations...) ; de tenter de penser le statut de ces objets à nouveaux frais (figuration, artefact...) et de réunir écrivains, artistes, philosophes susceptibles d'éclairer la question de manière oblique.

Intervenants (sous réserve)

Arno Bertina (écrivain), Claire Bosc-Tiessé (historienne de l'art, conseillère scientifique à l'INHA), Emmanuelle Cadet (Association Alter-natives), Jean-Marc Dreyfus (historien, Manchester University), Élise Dubuc (historienne de l'art, Université de Montréal), François-Xavier Fauvelle (professeur au Collège de France), Didier Houénoudé (historien de l'art, Université Abomey-Calavi), Valentina Vapnarski (professeure histoire de l'art et chercheuse CNRS), Mathieu Kleyebe Abonnenc (artiste plasticien), Antoine de Galbert (collectionneur), Romuald Tchibozo (historien de l'art, université d'Abomey-Calavi) ; Tobie Nathan (ethnopsychiatre, écrivain), Zahia Rahmani (chargée de mission à l'INHA), Anne-Christine Taylor (ethnologue), Anita Tenasco (Directrice de l'Éducation, Kitigan Zibi Anishinabeg) ; Barthélémy Toguo (artiste plasticien), Éric Jolly (chercheur au CNRS, directeur de l'Institut des Mondes Africains), Éric de Chassey (historien de l'art, directeur de l'INHA).

À propos de la Nuit des idées

Célébrer la circulation des idées entre les pays et les cultures, les disciplines et les générations : chaque année, cet évènement, à l'initiative de l'Institut français, est une invitation à découvrir l'actualité des savoirs, à écouter celles et ceux qui font avancer les idées dans tous les domaines, à échanger sur les grands enjeux de notre temps. Parce que la pensée traverse les frontières, toutes les formes sont représentées (conférence, théâtre, performance, projections, concert…) et les lieux les plus prestigieux comme les plus inattendus sont conviés à se joindre à la fête, en proposant leur interprétation originale du thème proposé. Au fil des fuseaux horaires, les échos de la Nuit des idées se répercutent via les réseaux sociaux, faisant de la Nuit des idées un événement global.

Évènement organisé en partenariat avec l'Institut français

Suivez #lanuitdesidees à l'INHA sur les réseaux sociaux

Institut national d'histoire de l'art
6 rue des Petits-Champs
ou 2 rue Vivienne
75002 Paris

www.inha.fr