



Institut
national
d'histoire
de l'art



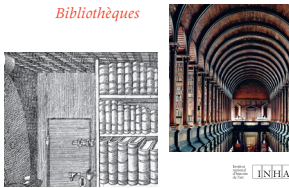
PERSPECTIVE 2 | 2016

actualité en histoire de l'art

PERSPECTIVE
actualité en histoire de l'art

2 | 2016

Bibliothèques



Bibliothèques

Ce numéro de *Perspective* est consacré à l'art et aux bibliothèques : il a été conçu en écho à la réouverture de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art et comporte un ensemble d'articles qui traitent de sujets aussi variés que la bibliothèque et l'art contemporain, les bibliothèques d'artistes, les modes de classification des livres d'art depuis la période moderne ou encore l'architecture des bibliothèques à l'ère numérique. Jean-Christophe Bailly ouvre le numéro avec *Envoi (ricochets)*. Le bibliothécaire et historien de l'art Michel Melot nous accorde un grand entretien tandis que l'historien de l'architecture et bibliophile Werner Oechslin nous offre une contribution théorique remarquable sur la mobilité du savoir.

Des articles plus brefs et fort originaux sur des collections documentaires consacrées à l'art urbain ou au cinéma, ou encore composées d'*ephemera*, complètent ce numéro, qui se révèle une extrapolation stimulante de cet événement institutionnel, qui voit, à la fois, l'inauguration de la salle Labrouste rénovée et l'accès démultiplié aux collections documentaires et artistiques de l'INHA.

Les auteurs : Jean-Christophe Bailly, Laurent Baridon, Liesbeth Bik et Jos van der Pol, Julius Bryant, Anne-Élisabeth Buxtorf, Luísa Cunha, Penelope Curtis, Lydie Delahaye, Félicie Faizand de Maupeou, Pascale Gillet, Catherine Granger, Candida Höfer, Rüdiger Hoyer, Cecilia Hurley, Júlia Katona, Roman Koot, Ségolène Le Men, Antoinette Le Normand-Romain, Michel Melot, Werner Oechslin, Jarmila Okrouhliková, Christian Omodeo, Martine Poulain, Anne-Solène Rolland, Kathleen Salomon, Philippe Saunier, Alain Schnapp, Jyrki Siukonen, Jan Simane, Valérie Sueur-Hermel, Lucile Trunel.

Parution : décembre 2016

Perspective : actualité en histoire de l'art, présente des textes critiques sur les approches, les orientations, les enjeux et les questions qui font l'actualité de la recherche en histoire de l'art. Unique en son genre, elle a pour vocation de stimuler et de participer à la réflexion sur la discipline en faisant appel aux chercheurs en France et à l'étranger. À raison de deux parutions par an, la revue propose des numéros *varia* et des numéros thématiques. Des contenus publiés au fil de l'eau sur la version numérique de la revue viennent compléter ces parutions : comptes rendus, versions originales des articles parus, sélections de ressources numériques.

Directeur de publication
Éric de Chassey

Rédactrice en chef
Anne Lafont

Comité scientifique
Olivier Bonfait
Philippe Bordes
Anne-Élisabeth Buxtorf
Giovanni Careri
Éric de Chassey
Philippe Durey
Thomas Kirchner
Rémi Labrusse
Michel Laclotte
Johanne Lamoureux
Nadeije Laneyrie-Dagen
Antoinette Le Normand-Romain
Jean-Yves Marc
Pierre-Michel Menger
Jean-Marc Poinot
Pierre Rosenberg
Jean-Claude Schmitt
Alain Schnapp
Philippe Sénéchal
Anne-Christine Taylor
Caroline van Eck
Bernard Vouilloux

Comité de rédaction du numéro *Bibliothèques*

Laurent Baridon
Ewa Bobrowska
Anne-Élisabeth Buxtorf
Penelope Curtis
Martine Denoyelle
Frédérique Desbuissons
Charlotte Guichard
Godehard Janzing
Rémi Labrusse
Michel Melot
Veerle Thielemans
Bernard Vouilloux

Informations et contact

Rédaction : revue-perspective@inha.fr

Informations détaillées sur le site Internet de la revue : <http://perspective.revues.org>.

Abonnements et vente au numéro sur le site du Comptoir des presses d'universités : www.lcdpu.fr/revues/perspective

Communication et relations presse : anne-gaelle.plumejeau@inha.fr

224 pages | 122 illustrations couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-917902-32-5
25 €

