

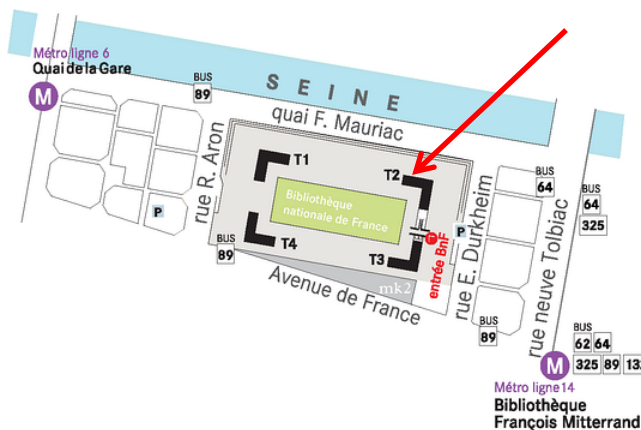
Atelier 2021 du Campus Richelieu

Vendredi 2 juillet 2021, 9h30-17h00 :

« (Re)voir la ville : étudier les transformations urbaines grâce au patrimoine numérisé. Le cas de Paris »

Bibliothèque nationale de France, Belvédère du site François-Mitterrand

Sur inscription seulement : philippe.chevallier@bnf.fr
 Pour les participants non BnF : accueil uniquement de 9h15 à 9h45, au pied de la tour des Lois (T2), entrée administrative. Un badge vous sera remis en échange d'une pièce d'identité.



« (Re)voir la ville : étudier les transformations urbaines grâce au patrimoine numérisé. Le cas de Paris »

Cette journée est organisée dans le cadre du projet de recherche « Richelieu, histoire du quartier ». Son objectif est de réunir les acteurs des principaux chantiers numériques en cours travaillant sur des thématiques similaires, de l'échelle du bâtiment à celle de la ville. Les efforts sont actuellement collectivement tournés vers une réflexion sur les possibilités de structurer, analyser et modéliser les données historiques liées au patrimoine urbain. Dès lors, cette rencontre se déroulera dans une démarche d'échange et de collaboration autour de la problématique de l'utilisation des images en tant que sources articulées les unes aux autres. Les outils mis en place pour y parvenir, les différentes méthodes d'analyse et de valorisation de ces données visuelles, ainsi que les difficultés rencontrées donneront lieu à des échanges enrichissants et ouvriront de nouvelles perspectives pour l'étude de l'histoire des villes.

Une première session consistera en la présentation des différents projets en cours traitant des corpus iconographiques liés à la reproduction de la ville. La deuxième session sera composée de trois séquences méthodologiques permettant d'aborder des problématiques transversales inhérentes à ces projets, telle la relation entre des corpus d'images et la définition d'un périmètre de recherche ou encore la matérialité des sources.

Session 1 - Présentation des projets

9h15-9h30 : Accueil

9h30-9h45 : Introduction

France Nerlich (INHA), **Elsa Marguin-Hamon** (Enc) et **Gennaro Toscano** (BnF)

9h45-9h55 : Projet Richelieu. Histoire du quartier (INHA, BnF, EPFL, DFK, Enc, SU)

Intervenantes : **Isabella di Lenardo** (EPFL), **Charlotte Duvette** (INHA/ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

9h55-10h05 : SoDuCo : Dynamiques Sociales en contexte urbain : outils, modèles et données libres (ANR)

Intervenant : **Julien Perret** (IGN/LaSTIG).

10h05-10h15 : « L'enseigne, un nouvel objet pour les études visuelles (1850-1939) »

Intervenantes : **Éléonore Challine** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Anne-Sophie Aguilar** (Université Paris Nanterre).

10h15-10h25 : Paris Time Machine : La carte archéologique de Paris (CNRS)

Intervenants : **Julien Avinain** (Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de la Ville de Paris) et **Jean-Luc Pinol** (ENS Lyon, LARHRA).

10h25-10h35 : Cairmod : Géo-visualisation du Caire moderne (Laboratoire InVisu)

Intervenantes : **Bulle Tuil-Léonetti** (CNRS-INHA) et **Juliette Hueber** (CNRS-INHA)

10h35-10h45 : Alégoria : structurAtion et vaLorisation du patrimoineE géoGraphique icOnogRaphIque démAtérialisé (ANR)

Intervenante : **Valérie Gouet-Brunet** (IGN/LaSTIG).

10h45-11h : discussion

11h-11h15 : pause

Session 2 - Séquences méthodologiques

11h15-12h15 : **1 - Définir un périmètre d'étude : échelle et mise en série des documents** (animateurs : Valérie Gouet-Brunet et Julien Avinain)

12h15-14h15 : *pause-déjeuner libre pour le public ; déjeuner sur place pour les intervenants*

14h15-15h15 : **2 – Le croisement des sources et la polysémie des images : méthodes et outils** (animateurs : Jean-Luc Pinol, Bulle Tuil-Léonetti et Juliette Hueber)

15h15-15h30 : pause

15h30-16h30 : **3 – Au-delà du numérique, la question de la matérialité des documents** (animateurs : Anne-Sophie Aguilar, Éléonore Challine et Julien Perret)

16h30 : conclusion