

Table ronde

Actualités du « Recensement de la peinture produite en France au XVI^e siècle » : La peinture en région parisienne et le portrait « provincial »

24 NOVEMBRE 2023 18H00-19H30

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art



Maître de Flore, *La Charité*, musée du Louvre © RMN Photographe Tony Querrec (détail)



Table ronde
24 NOVEMBRE 2023

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
18H00 – 19H30

Accès
Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2, rue Vivienne ou
6, rue des Petits-
Champs 75002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 :
Palais Royal-Musée
du Louvre
Lignes 7 et 14 :
Pyramides

**Pour plus
d'information**
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
inha.fr

Actualités du « Recensement de la peinture produite en France au XVI^e siècle » : La peinture en région parisienne et le portrait « provincial »

Cette rencontre coïncidera avec la mise en ligne d'une nouvelle tranche du « Recensement de la peinture produite en France au XVI^e siècle », et sera l'occasion d'évoquer les recherches effectuées au cours de l'année. Le propos portera d'une part sur la peinture à Paris et en région parisienne, et plus précisément sur le recensement qui a été initié dans les églises parisiennes et dans l'actuel département de l'Essonne. Il évoquera également l'étude systématique qui a été parallèlement consacrée au portrait dit « provincial », production abondante mais bien souvent éclipsée au profit du portrait de cour.

Comité scientifique

Frédéric Elsig (université de Genève), Clémence Raccah (INHA), Cécile Scailliérez (musée du Louvre)

Parmi les intervenants et les intervenantes

Céline Cachaud (musée du Louvre), Frédéric Elsig (université de Genève), Camille Larraz (université de Genève), Clémence Raccah (INHA), Cécile Scailliérez (musée du Louvre)

Programme de recherche

« Recensement de la peinture produite en France au XVI^e siècle » (domaine Histoire des collections, des institutions artistiques et culturelles, économie de l'art)

