

ROMANTISME ET MODERNITÉ LE DOMAINE ROYAL DE RANDAN, 1821-2021

Colloque, 15 et 16 octobre 2021

Clermont-Ferrand / Randan



institut
national
d'histoire
de l'art



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



DOMAINE
ROYAL
DE RANDAN



Siméon Fort, *Vue du château de Randan*, 1844.

Imaginé par Louis-Philippe d'Orléans, futur roi des Français, et sa sœur Adélaïde d'Orléans, le Domaine de Randan (Puy-de-Dôme) fête en 2021 le bicentenaire de sa création. De toutes les résidences de la famille d'Orléans elle demeure l'une des plus méconnues. À l'écart des fastes liés à la représentation du pouvoir, elle est pourtant déconcertante dès son époque.

Atypique dans la production de son architecte, Pierre Fontaine, elle n'a attiré que tardivement l'attention des chercheurs. Elle se révèle aujourd'hui comme un lieu représentatif des débats artistiques internationaux de la première moitié du XIX^e siècle et un laboratoire conjuguant historicisme et modernité.

2021 marque également l'achèvement de vingt ans de travaux qui ont permis de sauvegarder les nombreux bâtiments du Domaine y compris les vestiges du château ruiné par un incendie en 1925. Ironiquement, ce sinistre pourrait bien avoir préservé le patrimoine du Domaine en le figeant dans le temps et le dissimulant sous la végétation.

Désormais sorti de l'état de péril et accessible aux chercheurs, le Domaine offre un terrain d'investigations multiples, allant de l'archéologie du bâti à l'histoire de l'art dans toutes ses spécialités (architecture, arts décoratifs, paysages, taxidermie, etc.).

Organisé par la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, propriétaire du Domaine de Randan, et **l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)**, en collaboration avec de nombreuses institutions, ce colloque offrira une occasion inédite d'éclairer l'ensemble de ces enjeux patrimoniaux et historiques.



VENDREDI
15 OCTOBRE 2021
Hôtel de Région, Clermont-Ferrand

MATIN

09 h 00 Accueil des participants.

09 h 40 Ouverture du colloque.

SESSION I

COMMANDITAIRES ET ARCHITECTE : SOURCES ET DOCUMENTS

Modération : **Jean-François Luneau** (Université Clermont Auvergne).

10 h 00 ▶ **Lionel Sauzade** (Domaine royal de Randan) :
Le Domaine de Randan : une création sous influences.

10 h 30 ▶ **Isabelle Aristide** (Archives nationales) :
Sources écrites sur le Domaine de Randan aux Archives nationales :
quelques pistes de recherche dans le fonds de la famille d'Orléans et
autres archives.

11 h 00 ▶ **Jean-Philippe Garric** (Paris I Panthéon-Sorbonne) :
L'architecte de Randan : culture, principes et pratiques de Pierre
Fontaine après 1820.

▶ **Discussion.**

Déjeuner libre



Georges-Alphonse Jacob-Desmalter, Sièges du rendez-vous de chasse de Maulmont, vers 1840, (Randan, Domaine royal).



VENDREDI
15 OCTOBRE 2021
Hôtel de Région, Clermont-Ferrand

APRÈS-MIDI

SESSION II

SAVOIR-FAIRE ET TECHNIQUES À RANDAN

Modération : **Laurent Baridon** (Université Lyon 2).

14 h 00

▶ **Sophie Derrot** et **Justine Gain** (INHA) : Mises en perspectives ornementales au château de Randan.

14 h 40

▶ **Jean-François Belhoste** (Ecole pratique des Hautes Etudes) : Etienne-François Calla et la famille d'Orléans. L'avènement de la fonte comme matériau de confort et d'ornement.

15 h 00

▶ **Anne-Laure Carré** (Conservatoire national des Arts et Métiers) : Verre coulé, verre moulé, verre soufflé : essais de classification et d'usage avec le cas de Randan.

15 h 20

▶ **Jean-Louis Izbicki** (Université le Havre Normandie) : L'aménagement électrique chez les particuliers au début du XX^e siècle. Cas du Domaine de Randan.

▶ **Discussion.**

Pause

SESSION III

SAUVEGARDER LE DOMAINE ET SES COLLECTIONS

16 h 15

▶ **Table-ronde** avec les témoins et acteurs de la sauvegarde du Domaine en 1999 : **François Goven** (Ancien sous-directeur des monuments historiques), **Bruno Saunier** (Conservateur général du patrimoine), **Judith Kagan** (Conservateur général du patrimoine), **Ginette Chaucheprat** (Région Auvergne-Rhône-Alpes), modérée par **France Nerlich** (INHA).

17 h 45

CONFÉRENCE

«A quoi servent les ruines ?», **Alain Schnapp** (Professeur émérite à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne).



SAMEDI
16 OCTOBRE 2021
Domaine royal de Randan

MATIN

09 h 30 Accueil des participants.

SESSION IV

COLLECTIONS ET FONDS DE MAISON

Modération : **Claire Barbillon** (École du Louvre).

10 h 00 ▶ **Anne Dion-Tenenbaum** (Musée du Louvre) et **Audrey Gay-Mazuel** (Musée des Arts décoratifs) :

Les livraisons de Jacob-Desmalter au Domaine de Randan sous la Restauration et la monarchie de Juillet.

10 h 40 ▶ **Noémie Wansart** (Musée national du Château de Versailles) :

Les textiles d'ameublement dans les demeures des Orléans sous la monarchie de Juillet.

Pause

11 h 20 ▶ **Valérie Bajou** (Musée national du Château de Versailles) :

La place de la peinture dans les demeures des Orléans sous la monarchie de Juillet.

11 h 40 ▶ **Jean-François Luneau** (Université Clermont Auvergne) :

Les vitraux de Randan et l'innovation technologique à la manufacture de Sèvres.

12 h 00 ▶ **Amandine Péquignot** (Muséum national d'Histoire naturelle) :

Nature sous vitrine, la collection du duc de Montpensier et la taxidermie de Rowland Ward.

▶ **Discussion**

Déjeuner libre



SAMEDI
16 OCTOBRE 2021
Domaine royal de Randan

APRÈS-MIDI

SESSION V

**SAVOIR-FAIRE AUJOURD'HUI – LES ENJEUX DE LA
CONSERVATION DU CHÂTEAU**

14 h 00

► **Table-ronde** avec les acteurs des travaux de sauvegarde du château : **Michel Trubert** (Architecte en chef des monuments historiques), **Stéphane Raffault** (Directeur de l'entreprise Nailler), **Etienne Thiriet** (Directeur de l'entreprise Jacquet), **Lionel Sauzade** (Domaine royal de Randan), modérée par **Delphine Renault** (Région Auvergne-Rhône-Alpes).

SESSION VI

**CRISTALLISATION D'UNE RUINE : RANDAN DANS LE CONTEXTE
RÉGIONAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL.**

15 h 15

► **Table-ronde** avec **Anne-Lise Prez** (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), **François-René Martin** (École du Louvre, Beaux-arts de Paris), **Isabelle Anatole-Gabriel** (UNESCO), **Laurent Baridon** (Université Lyon 2), modérée par **Jean-Philippe Garric** (Paris I Panthéon-Sorbonne).



Château, aile des cuisines et chapelle du Domaine de Randan, (Agence ekodrone, 2021).



COLLOQUE

Romantisme et modernité

LE DOMAINE ROYAL DE RANDAN 1821 - 2021

Vendredi 15 octobre, Clermont-Ferrand.

Samedi 16 octobre, Randan.

CONDITIONS

L'accès au colloque est gratuit.

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles.

Le programme, les intervenants, et l'organisation du colloque peuvent être sujet à modification.

Les participants préalablement inscrits seront informés par courriels des détails de l'organisation et des changements éventuels.

Dans le respect de la réglementation liée à la pandémie, **le pass sanitaire** sera nécessaire pour assister au colloque.

LIEUX

▶ **Hôtel de Région, site de Clermont-Ferrand** : 59, boulevard Léon Jouhaux 63000 Clermont-Ferrand. Accès Tram : station Musée d'art Roger-Quilliot.

▶ **Domaine royal de Randan** : Place Adélaïde d'Orléans, 63310 Randan. Accès train le plus proche : gare de Vichy.

INSCRIPTION

Formulaire ci-contre à envoyer par :

▶ **mail** : domaine.randan@auvergnerhonealpes.fr

▶ **courrier** : **Domaine royal de Randan**,
Place Adélaïde d'Orléans, 63310 Randan.

RENSEIGNEMENTS :

Au 04 70 41 57 86 ou 04 73 31 85 92



COLLOQUE

Romantisme et modernité
LE DOMAINE ROYAL DE RANDAN 1821 - 2021

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

sous réserve des places disponibles

NOMPrénom

Adresse

Code Postal Ville

CourrielTèl

Participera au colloque le (s) :

Vendredi 15 octobre  Samedi 16 octobre 



Guépier à queue bleue, Randan,
musée de la Chasse



Romantisme et modernité
DOMAINE ROYAL DE RANDAN, 1821-2021



François Gérard (d'après), *Adélaïde d'Orléans*, 1821, Randan, Domaine royal.



Romantisme et modernité
DOMAINE ROYAL DE RANDAN, 1821-2021



Domaine de Randan, escalier en fonte, vers 1835.
(Photo, Pierre-Alain HEYDEL 2021).

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Claire Barbillon (École du Louvre)

Laurent Baridon (Université Lyon 2)

Judith Kagan (Ministère de la Culture)

Jean-François Luneau (Université Clermont Auvergne)

Max Moulin (Amis du Domaine royal de Randan)

France Nerlich (Institut national d'histoire de l'art)

Delphine Renault (Région Auvergne-Rhône-Alpes)

Lionel Sauzade (Région Auvergne-Rhône-Alpes)

Pierre Sérié (Université Clermont Auvergne)

ORGANISATION

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Institut national d'histoire de l'art

institut
national
d'histoire
de l'art



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**DOMAINE
ROYAL
DE RANDAN**

SOUTIENS

Amis du Domaine royal de Randan

Ville de Randan

PARTENAIRE

Ecole du Louvre
Palais du Louvre