

Table ronde  
3 OCTOBRE 2022

Institut national  
d'histoire de l'art,  
Galerie Colbert,  
salle Giorgio Vasari

Horaires  
14H00 – 18H00

Accès  
Institut national  
d'histoire de l'art

Galerie Colbert  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75002 Paris

Métro  
Ligne 3 : Bourse  
Lignes 1 et 7 : Palais  
Royal - Musée du  
Louvre  
Lignes 7 et 14 :  
Pyramides

Pour plus  
d'information  
Accueil INHA :  
01 47 03 89 00  
inha.fr



## Le Digital Muret et l'archéologie au XIX<sup>e</sup> siècle

A l'occasion de la mise en ligne du Digital Muret, cette table-ronde présentera et mettra en perspectives les recherches menées dans ce programme depuis 2017. Jean-Baptiste Muret a été le dessinateur du Cabinet des Médailles de 1830 à 1866 ; tout au long de sa carrière, il a constitué un ensemble de planches en couleur reproduisant des objets antiques pris dans différentes collections, privées et publiques, et mis en série pour mieux en comprendre la typologie ou la signification. Cet important recueil constitue donc une source majeure pour l'histoire des collections d'antiques au XIX<sup>e</sup> siècle. Le programme a révélé que Jean-Baptiste Muret était également un important collectionneur, et les objets qu'il a rassemblés sont un témoin de la diffusion de la collection à son époque, comme outil de compréhension et attachement à un patrimoine tout à la fois familier et étranger. Ces deux aspects sont intégrés sur le site en proposant une édition critique, [digitalmuret.inha.fr](http://digitalmuret.inha.fr).

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, le musée cantonal d'histoire et d'archéologie de Lausanne et le musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (MAN)

### Comité scientifique

Mathilde Avisseau-Broustet (BnF), Cécile Colonna (INHA), Corinne Jouys Barbelin (Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye), Federico Nurra (INHA), Lionel Pernet (musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne), Euan Wall (INHA)

### Programme de recherche

« Une histoire de l'art antique inachevée : les dessins de Jean-Baptiste Muret (1795-1866) » (domaine Histoire de l'art antique et de l'archéologie)

## Table ronde

## Le Digital Muret et l'archéologie au XIX<sup>e</sup> siècle

3 OCTOBRE 2022 14H00 - 18H00

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari  
Institut national d'histoire de l'art

Entrée dans la limite des places disponibles

Les leçons de danse du professeur A. Peter's, Paris, Nilsson, 1920 (Pantin, Centre national de la danse). Centre national de la danse.



**LUNDI 3 OCTOBRE 2022**

**14H00** Introduction  
Cécile Colonna (INHA)

**14H30** Jean-Baptiste Muret : une biographie en fragments  
Euan Wall (INHA)

Concevoir et utiliser le *Digital Muret*  
Federico Nurra (INHA)

**15H00** *Le Recueil des monuments antiques dessinés par Jean-Baptiste Muret :  
une ressource à exploiter*

*Composer une planche au prisme du mythe : enjeux didactiques et  
historiographiques*

Maylla Bisson (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Les collectionneurs du XIX<sup>e</sup> siècle : la « province antiquaire »*

Mathilde Vauquelin (musées de Boulogne-sur-Mer)

Pause

**16H00** Muret collectionneur et la constitution des collections archéologiques  
dans les années 1830-1860

Discussion avec **Mathilde Avisseau-Broustet** (BnF), **Louise Detrez** (BnF),  
et **Lionel Pernet** (musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)

**16H30** L'essor du dessin archéologique au XIX<sup>e</sup> siècle : mises en perspective

*De Carchidio à Milani : dessiner les objets de l'archéologie étrusque au XIX<sup>e</sup> siècle*  
**Christian Mazet** (Aoroc)

*Enregistrer les données archéologiques par le pinceau et l'aquarelle*  
**Corinne Jouys-Barbelin**  
(Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye)

**17H30** Conclusion

