Journée d'études

La Djézireh syrienne au 3e millénaire vue sous l'angle des prospections

The Syrian Jezirah in the 3rd millennium seen from the perspective of surveys

25 NOVEMBRE 2022 09H00 - 18H00

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art

institut national d'histoire de l'art INHA

Vase du Bronze Ancien, région de Qamishli, Syrie © B. Lyonnet

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

09H00 **Accueil** *Reception*

09H15 **Introduction**
Sawssan Alachkar (INHA)

09H30 **Bertille Lyonnet** (CNRS, UMR 7192 PROCLAC)

La prospection dans le Haut-Khabour occidental (Syrie) : procédures utilisées pour collecter et faire les études préliminaires de la poterie.
The West-Upper Khabur Survey (Syria): procedures used to collect and to make the preliminary studies of the pottery.

10H15 **Sawssan Alachkar** (INHA)

Céramique du 3e millénaire provenant de l'enquête menée dans le Haut-Khabour occidental (Syrie) : aspects chronologiques et spatiaux
Third millennium ceramics from the survey in the West-Upper Khabur (Syria): chronological and spatial aspects

11H00 **Anna Smogorzewska** (Institut d'archéologie, université de Varsovie)

Les traditions de la poterie du 3e millénaire dans la Djézireh syrienne. Une étude de Tell Arbid
The third millennium pottery traditions in the Syrian Jezirah. A study from Tell Arbid

12H00 **Pause** *Break*

14H00 **Stefano Valentini** (Centre d'études de la Méditerranée ancienne et du Proche-Orient – CAMNES, Florence)

Fouiller dans les tessons. Remarques sur la poterie EJZ 2-3a de Tell Barri
Rummaging through the sherds. Remarks on the EJZ 2-3a pottery from Tell Barri

14H45 **Christophe Nicolle** (CNRS, UMR 7192 PROCLAC)

De son expansion au retrait de l'occupation régionale de la Djézireh au 3e millénaire : quelques céramiques de Tell Mohammed Diyab
From its expansion to the withdrawal of the regional Jezirah occupation in the third millennium: some ceramics from Tell Mohammed Diyab

15H45 **Pause** *Break*

16H15 **Katia Gavagnin et Elena Rova** (université Ca' Foscari de Venise)

De Beydar à Ninive en passant par Leilan : différents diagnostics, différents modes de peuplement ?
From Beydar to Nineveh by way of Leilan: different diagnostics, different settlement patterns?

17H00 **Discussions**

Journée d'études
25 NOVEMBRE 2022

Institut national d'histoire de l'art, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

Horaires
09H00 – 18H00

Accès
Institut national d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2, rue Vivienne ou 6, rue des Petits-Champs 75002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais Royal - Musée du Louvre
Lignes 7 et 14 : Pyramides

Pour plus d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
inha.fr

YouTube

La Djézireh syrienne au 3e millénaire vue sous l'angle des prospections

The Syrian Jezirah in the 3rd millennium seen from the perspective of surveys

Le programme « Diversité des productions céramiques au Bronze Ancien en Mésopotamie du Nord » mené à l'Institut national d'histoire de l'art a permis l'étude d'un corpus important de mobilier céramique inédit concernant une région de la Syrie totalement inaccessible aujourd'hui. Il s'agit des données sur les céramiques du Bronze Ancien issues de prospections menées par Bertille Lyonnet (CNRS) dans les années 1990 dans le Haut-Khabour. Cette région est importante pour l'étude de l'urbanisation. Le mobilier céramique constitue le principal document permettant de dater les sites. À l'occasion de la publication de ces données, cette manifestation permet de présenter les résultats préliminaires de l'étude de cet abondant matériel, et de les mettre en relation avec ceux issus d'autres prospections et fouilles dans la région. La discussion abordera les aspects typo-chronologiques du mobilier céramique : il s'agira de mieux cerner la datation des sites prospectés et, ainsi, de mieux comprendre l'histoire du peuplement de la Djézireh au cours du troisième millénaire.

En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

Comité scientifique
Sawssan Alachkar (INHA), Bertille Lyonnet (CNRS)

Programme de recherche
« Diversité des productions céramiques au Bronze Ancien en Mésopotamie du Nord » (domaine Histoire de l'art antique et de l'archéologie)

La journée aura lieu en anglais

institut national d'histoire de l'art INHA