Journée d'étude 20 AVRIL 2022

Institut national d'histoire de l'art Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

Horaires 08H30-18H

Accès

Institut national d'histoire de l'art

Galerie Colbert

2. rue vivienne ou 6. rue des Petits-Champs 75002 Paris

Métro

Ligne 3: Bourse Lignes 1 et 7: Palais Royal - Musée du Louvre Lianes 7 et 14: **Pyramides**

Pour plus d'information Accueil INHA: 01 47 03 89 00 inha.fr









Marchands d'antiques à Paris au xixe siècle

Au sein du marché des antiquités qui s'organise au XIX^e siècle en Europe, les marchands ont joué un rôle central dans la circulation des œuvres comme dans la constitution des collections privées et publiques. Ils sont cependant moins connus et ils ont été moins étudiés que les collectionneurs qu'ils côtoient. Le Répertoire des ventes d'antiques en France au XIX^e siècle permet de proposer et de traiter de nouvelles données sur leur implication dans les ventes aux enchères à Paris, une des places centrales du commerce d'antiquités de l'époque. Cette journée cherchera à mieux cerner les contours de ces acteurs multiples, variés, et dont le rôle a sensiblement évolué tout au long du siècle. On présentera les recherches en cours, aussi bien l'étude de certaines personnalités que des analyses plus transversales. À cette occasion, une nouvelle version du site Sur la piste des œuvres antiques sera présentée, incluant de nouveaux outils d'analyse des données sur les ventes aux enchères.

En partenariat avec le musée du Louvre

Direction scientifique

Cécile Colonna (INHA), Néguine Mathieux (musée du Louvre)

Comité scientifique

Morgan Belzic (INHA), Lucille Garnery (INHA), Christian Mazet (École française de Rome), Camille Nerestan (INHA)

Intervenants

Morgan Belzic (INHA), Cécile Colonna (INHA), Isabelle Decise (musée du Louvre), Lucille Garnery (INHA), Bénédicte Garnier (musée Rodin), Anne-Lise Guigues (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Arthur Livenais (École du Louvre), Néguine Mathieux (musée du Louvre), Christian Mazet (École française de Rome), Camille Nerestan (INHA), Nicolas Perru (École pratique des hautes études - École du Louvre), Chloé Pochon (INHA), Pascal Riviale (Archives nationales), Léa Saint-Raymond (ENS-PSL), Christiane Vivet-Peclet (Musée des monuments français)

Journée d'étude

Marchands d'antiques à Paris au xixe siècle

20 AVRIL 2022 08H30 - 18H

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari Institut national d'histoire de l'art

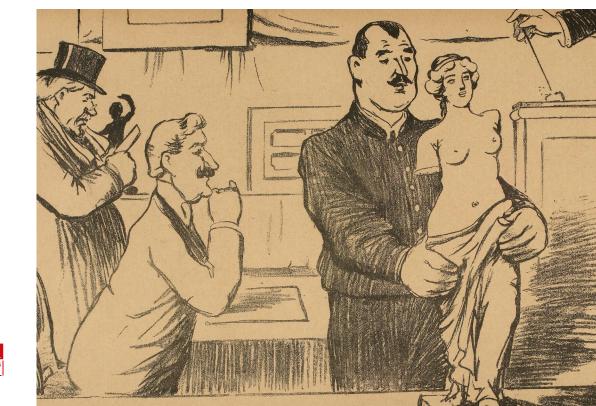
Entrée dans la limite des places disponibles







Emmanuel Barcet, illustration dans le journal l'Assiette au Beurre 20 mai 1905









MERCREDI 20 AVRIL 2022

08H30 Accueil

09H00 Introduction

Cécile Colonna, Néguine Mathieux

Les marchands parisiens, un milieu connecté

Présidence de séance : Léa Saint-Raymond

09H15 Lucille Garnery, Chloé Pochon

Le Répertoire des ventes d'antiques au XIX^e siècle

10H00 Morgan Belzic, Camille Nerestan

Une année en salles des ventes (1855)

10H30 Pause

11H00 Néguine Mathieux

Antiquaires, comptables et chocolatiers : les marchands d'antiques et le Louvre pendant la deuxième moitié du XIX^e siècle

11H30 Isabelle Decise

Eugène Piot (1812-1890) et son réseau de marchands d'antiques

12H00 Arthur Livenais

Une mystification archéologique : le rôle des marchands d'antiques dans la diffusion des fausses terres cuites grecques à la fin du XIX^e siècle

12H30 Déjeuner

Quelques figures de marchands

14H00 Cécile Colonna

Charles Armand Signol (1802-1875), de « marchand d'antiquités » à « antiquaire » des années 1830 aux années 1860

14H30 Nicolas Perru

Henri Hoffmann (1823-1897), un grand « marchand-collectionneur » de monnaies et d'antiques : les années Froehner 1868-1899

15H00 Pascal Riviale

Eugène Boban (1834-1908), un antiquaire à la conquête du monde savant

15H30 Pause

Du xıxe siècle au xxe siècle

Présidence de séance : Christian Mazet

15H45 Anne-Lise Guigues

L'installation des marchands arméniens à la fin du XIX^e siècle à Paris : un tournant pour le commerce des antiquités orientales

16H15 Bénédicte Garnier

Auguste Rodin et Joseph Altounian, collectionner sans voir

16H45 Christiane Vivet-Peclet

La galerie Demotte et les antiques. Un témoignage du marché de l'art au début du xx^e siècle

17H15 Conclusions de la journée et perspectives de recherche