

Département des études et de la recherche

## Rapport du jury Invitation des professionnelles et professionnels des musées territoriaux 2024

Le mardi 19 décembre 2023 s'est réuni le jury pour l'invitation des professionnelles et professionnels des musées territoriaux. Le jury était composé de :

- Juliette TREY, Directrice adjointe du département des études et de la recherche, INHA
- Vincent DROGUET, Sous-directeur, Sous-direction des collections, Service des musées de France
- Estelle GUILLE DES BUTTES, Adjointe au sous-directeur de la politique des musées, Service des musées de France

Le jury a examiné quatre dossiers émanant d'un attaché de conservation du patrimoine, d'un personnel scientifique non titulaire et de deux conservateurs du patrimoine, en poste dans des musées territoriaux des régions Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et Centre-Val de Loire. Les projets proposés concernaient des recherches préalables à des expositions, pour la documentation des collections des musées, dans le cadre de projets de restauration ou afin de préciser leur provenance, ainsi que l'étude d'artistes liés à l'histoire locale, en lien avec des projets d'exposition ou de refonte de parcours permanent.

Le jury a apprécié la qualité globale des dossiers, détaillant pour la plupart précisément les sources à consulter et présentant un calendrier de travail justifiant la nécessité d'un séjour en région parisienne. Le jury rappelle que le séjour de recherche est certes un temps privilégié pour s'extraire de l'activité quotidienne du musée mais ne peut se limiter à cela : il doit aussi être mis à profit pour consulter les archives, documents, œuvres conservés à Paris. Ainsi les recherches préalables à la rédaction d'un ouvrage ou d'un projet scientifique et culturel sont éligibles à ce dispositif mais pas le seul travail d'écriture.

S'accordant sur la nécessité de soutenir l'ensemble des dossiers soumis, le jury a débattu de la durée de séjour à attribuer à chacun de ces projets, en tenant compte du degré de préparation des dossiers, de l'adéquation entre la durée demandée et le calendrier de travail annoncé, ainsi que des contraintes matérielles spécifiques des différents candidats afin de permettre à chacun de bénéficier du dispositif d'invitation à l'INHA.

La sélection finale s'est portée sur quatre dossiers :

- Alain-Charles DIONNET, adjoint au directeur du musée des Beaux-Arts de Limoges, préparation d'une exposition consacrée aux émaux limousins gothiques du XIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Limoges
- Grégoire HALLÉ, directeur du musée des Beaux-Arts de Chartres, recherches autour des collections du musée et préparation d'une exposition « Mille ans de sculptures à Chartres »
- Claire MUCHIR, directrice du musée d'Art moderne de Collioure, recherches préalables à la définition du futur parcours permanent du musée
- Julie VILLA, chargée de collections et de documentation des collections au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, documentation des collections d'anthropologie culturelle en provenance d'Afrique et des restes humains extra-européens conservés au muséum d'Histoire naturelle de Toulouse



Juliette TREY  
Directrice adjointe  
Département des études et de la recherche