

Sawssan ALACHKAR

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne 75002 Paris

sawwsan.alachkar@inha.fr



SITUATION ACTUELLE

Depuis le 1/11/2016, pensionnaire pour le domaine histoire de l'art antique, histoire de l'archéologie.

FORMATION UNIVERSITAIRE

2009 / 2015 : Doctorat en archéologie, Université de Paris 1 Sorbonne (*La céramique au Bronze ancien du Khabur à l'Euphrate*) sous la direction de Bertille Lyonnet et Christine Kepinski.

2006 / 2008: Master 2 en archéologie, Université de Paris 1 Sorbonne (*La céramique du Khabur à l'âge du Bronze moyen*) sous la direction de Serge Cleuziou.

2001 / 2002: Diplôme d'études supérieures en archéologie, Université de Damas.

1997 / 2001: Licence en archéologie, Université de Damas.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Enseignement

2005-2006 : Chargée de cours à l'université d'Alep (département d'archéologie).

Mission sur le terrain

2009 : Membre de la mission archéologique syro-espagnole, Tell Abu Atique, Syrie. (fouilles, dessin de céramique, DAO, enregistrement et analyse, rédaction de rapport).

2008 : Chargée d'étude de céramique, musée de Deir ez-Zor en Syrie (classement, dessin, photographie, enregistrement).

2007 : Membre de la mission archéologique syro-belge, Tell Chagar Bazar, Syrie.

2002 / 2003: Encadrement de stages et fouille pour étudiants en Licence, Lattakieh, Syrie.

2001 : Membre de la mission archéologique syrienne à Tell Siyano, Syrie.

PUBLICATIONS

La céramique métallique dans le Haut-Khabur : l'apport de nouvelles données issues de prospections. *Syria* 94, 2017.

La céramique au Bronze ancien du Khabur à la vallée de l'Euphrate : la céramique métallique et les catégories apparentées. Éditions universitaires européennes, 2018.

Euphrates Banded Wares et leur contexte funéraire : un nouveau bilan. *Syria* 95, 2018.

Craft production as evidence for mobility in the Early Bronze Age of Northern Mesopotamia. A paraître dans *ArchéOrient Le Blog* mai 2019.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

« Craft production as evidence for mobility in the Early Bronze Age of Northern Mesopotamia » (poster), *Congrès International des Archéologues Proche-Orientaux* 11 (Munich, Allemagne, 3-7 Avril 2018)

« Les rêves et leur interprétation en Mésopotamie », *Festival de l'histoire de l'art* (château de Fontainebleau, 3 juin 2018).

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Journée européennes du patrimoine à l'Institut national d'histoire de l'art 16-17 septembre 2017 : *Autour de la Porte d'Ishtar de Babylone* (en collaboration avec Sébastien Biay).

Journée d'étude à l'Institut national d'histoire de l'art 22 novembre 2018 : *Urbanisation au Proche-Orient : émergence et organisation des espaces urbains*.

LANGUES

Arabe, Français, Anglais.