Anthropologie et histoire comparée des images et du regard

Journées d'étude
organisées par Nikolina Kei et Stéphanie Wyler

Des animaux dans la nature : images antiques et médiévales

Vendredi **15 juin 2018** (14h-18h) et samedi **16 juin 2018** (10h-16h)

INHA, salle Vasari
Galerie Colbert – 2 rue Vivienne – 75002 Paris

Programme

Vendredi 15 juin

14h **Nikolina Kei et Stéphanie Wyler**
Accueil et présentation

14h20 **Véronique Dasen** (Fribourg)
Présentation du programme de Fribourg « Sur les traces de l'animal »

14h45 **Pierre-Olivier Dittmar** (Paris)
L'animal sans le bestiaire : pour un usage raisonné de la notion de symbole

15h10 **François Lissarrague** (Paris)
L'aigle et le lion. Deux métaphores héroïques mises en épisème

15h35 Discussions

16h Pause

16h15 **Fabio Spadini** (Fribourg)
Animaux astrologiques dans la glyptique gréco-romaine

16h40 **Alain Schnapp** (Paris)
Chasse et apprivoisement : comment trouver la juste distance ?

17h05 **Jean Trinquier** (Paris)
Les animaux ont-ils besoin d'espace ? La mise en scène des animaux lointains dans les uenationes, dans la littérature impériale et dans les représentations figurées (Ier s. av. J.-C.-IVe s. ap. J.-C.)

17h30 Discussions

Samedi 16 juin

10h **Dimitris Paléothodoros** (Volos)
L'iconographie des abeilles dans l'imagerie de la Grèce archaïque

10h25 **Ekaterina Reshetnikova** (Paris)
Le bestiaire érotique des ivoires gothiques : le cas du chien sur les coffrets représentant l'histoire de la Châtelaine de Vergy

10h50 Discussions

11h15 Pause

11h30 **Marie-Christine Villanueva-Puig** (Paris)
Remarques sur le bestiaire dionysiaque, le cas des cervidés

11h55 **Marlène Nazarian-Trochet** (Paris)
Entre deux mondes. Les oiseaux dans les tombes peintes de Tarquinia (Fin du VIe-première moitié du Ve s. av. J.-C.)

12h20 Discussions

12h45 Déjeuner

14h30 **Christophe Vendries** (Rennes)
L'oiseau et la trompette sur les gemmes romaines : l'image culturelle de la grue et du coq

14h55 **Thomas Galoppin** (Toulouse)
Des animaux pour faire la puissance : exemples d'images « magiques »

15h Discussion générale et conclusions