

RAPPORT DU JURY

Soutien à la participation à des colloques internationaux Année 2019

Objet : Soutien à la participation à des colloques internationaux Année 2019

Le lundi 25 février 2019, le jury composé de :

- Juliette TREY, directrice adjointe du Département des études et de la recherche, INHA
- Quitterie CAZES, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Université de Toulouse Jean Jaurès
- Adeline COLLANGE-PERUGI, conservatrice du patrimoine, Musée d'arts de Nantes
- Judith DELFINER, conseillère scientifique, INHA

s'est réuni pour examiner douze dossiers de candidatures d'étudiants en histoire de l'art inscrits en thèse de doctorat ou en diplôme de III^e cycle de l'Ecole du Louvre ou de jeunes chercheurs (cinq ans maximum après la soutenance de thèse). Les candidats étaient majoritairement inscrits dans des universités françaises, seuls deux candidats étudiant à l'étranger, en Italie, se sont présentés. Les dossiers les plus complets et détaillées, qui ont su mettre en valeur l'apport que représenterait la participation au colloque pour le/la candidat/e concerné/e, en termes de valorisation de la recherche et d'échanges scientifiques ont été les mieux classés. La qualité de la communication envisagée, ainsi que son caractère novateurs, ont aussi été pris en compte. Les dossiers qui ne prévoyaient pas de communication ont été écartés de même que ceux qui n'indiquaient que vaguement le contenu de la communication ou ses modalités.

Les candidats suivants ont donc été retenus :

- Emmanuel Baudouin, thèse : « l'architecture en Syro-Mésopotamie et dans le Caucase de la fin du 7^e à la fin du 5^e millénaire » (2018), Sorbonne Université, post-doctorant, Japan Society for the promotion of Science
- Marie Pierre-Bouthier, thèse : « 'Pour un nouveau regard (A. Bouanani)' : gestes documentaires de résistance au Maroc, des années 1960 à nos jours » (2018), Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- Taous Dhamani, thèse en cours : « 'Here to stay, here to fight ! » - la photographie comme 'action directe': étude photographique de la lutte pour les droits et libertés des minorités à Londres de 1958 à 1988", Université Paris I Panthéon-Sorbonne

- Fiona Pichon, thèse : « Traditions culturelles dans les premières communautés villageoises du Levant Nord : l'analyse fonctionnelle de l'outillage en silex de Dja'de el-Mughara (Syrie, PPNB ancien, 9^e mill.) » (2017), Sorbonne Université, post-doctorante, Fondation Fyssen
- Valentina Torrisi, thèse : « La maison de Livie sur le Palatin » (2018), Sorbonne Université et La Sapienza-Università di Roma, ATER d'archéologie romaine à Sorbonne Université

Les membres du jury insistent sur la nécessité de détailler davantage les critères de sélection dans le prochain appel pour cette bourse afin de faciliter la sélection des dossiers soumis.



Juliette Trey
Directrice adjointe
Département des études et de la recherche