

RAPPORT DU JURY

Bourses Robert Klein 2021

Rapport du jury pour l'attribution des bourses Robert Klein

Le jury qui s'est tenu le 15 septembre 2020 était composé de :

- Juliette TREY, directrice du département des études et de la recherche, INHA
- Jérôme BESSIERE, directeur adjoint, département de la bibliothèque et de la documentation, INHA
- Aurélie FILIPPETTI, directrice de la Villa Finaly (représentée par Frédérique VEISSE)
- Alessandro NOVA, directeur du Kunsthistorisches Institut de Florence
- Philippe MALGOUYRES, conservateur en chef, musée du Louvre, département des objets d'art
- Christine GOUZI, professeure d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

Les membres du jury ont examiné les 18 candidatures éligibles reçues et se sont réjouis de leur nombre et de leur diversité (4 candidatures italiennes, 1 portugaise, 1 libanaise, 1 espagnole, 11 françaises dont trois conservateurs du patrimoine). Le changement de calendrier de la publication de cette bourse, qui avait lieu autrefois à l'automne précédant l'année concernée a en effet été modifié pour une publication au printemps précédant l'année concernée (jury qui s'est tenu exceptionnellement cette année en septembre 2020 en raison de la crise sanitaire et du confinement du printemps 2020). Ce nouveau calendrier semble plus propice, vraisemblablement car il permet aux candidats d'organiser suffisamment tôt à l'avance leur calendrier de travail pour l'année suivante.

Le jury a souhaité soutenir des projets qui se démarquaient par l'excellence du dossier soumis, présentant un calendrier de travail et des objectifs (type de publication, exposition, séminaire...) clairs. La nécessité d'accéder à des œuvres ou des sources d'archives conservées à Florence ainsi qu'à des bibliothèques florentines a également été un critère déterminant. Enfin, le jury a considéré l'importance que la bourse tiendrait dans le parcours des candidats au vu de leurs CV, de leurs lettres de motivation et de leurs projets : ce critère a permis de départager quelques dossiers de qualité égale, en privilégiant les candidats qui n'avaient pas déjà bénéficié récemment d'une bourse de séjour en Italie et qui ne pourraient pas mener à terme leur travail de recherche sans accès direct aux sources florentines.

Au vu de l'ensemble de ces critères le jury a attribué les bourses à :

- ☞ Gautier BOLLE pour un projet intitulé « La construction des palais européens (1949-1999), monuments fragiles de la démocratie ? »
- ☞ Giancarla CILMI pour un projet intitulé « Le collectionnisme et le marché de l'art entre Paris et Florence à la fin du XIX^e siècle : le cas d'Edouard André et Nélie Jacquemart »

Enfin, étant donné le nouveau calendrier et le nombre relativement important de candidatures reçues, le jury a préconisé d'orienter cette bourse à destination des jeunes chercheurs et chercheuses, en indiquant dans le prochain appel une limite d'âge à 45 ans.

Paris, le 16 septembre 2020

Juliette TREY, présidente du jury

