

Rapport du jury
Aide à la mobilité de la recherche en France
Étudiantes et étudiants en Master en histoire de l'art
année 2022

Le mardi 15 mars 2022, le jury composé de :

- Juliette TREY, directrice adjointe du Département des études et de la recherche, INHA
- Marine KISIEL, conseillère scientifique domaine histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, INHA
- Isabelle BARDIES FRONTY, conservateur général, Musée de Cluny
- Nicolas MONTEIX, Maître de conférences en histoire et archéologie romaines, université de Rouen

s'est réuni pour examiner les 11 dossiers éligibles déposés dans le cadre des aides à la mobilité en France proposées aux étudiantes et étudiants de master pour des séjours de recherche en France. Un dossier a en effet été écarté car, prévoyant une mobilité en Egypte, il ne répondait pas aux termes de l'appel : cette aide, de 1 000 euros maximum, est destinée à rembourser des déplacements prévus en France entre avril 2022 et décembre 2022. Les dossiers éligibles émanaient de différentes universités parisiennes (2) et de région (9), avec une sur-représentation de l'Université Aix-Marseille (5 dossiers).

Le jury a privilégié les dossiers qui ont su présenter un projet de recherche de manière claire et structurée tout en établissant et justifiant la nécessité d'un séjour de recherche. Les dossiers doivent également montrer que les candidats et candidates ont soigneusement préparé leur séjour de recherche, en identifiant précisément les sources et ressources à consulter. Ainsi les dossiers listant des bibliothèques ou des centres d'archives sans autre précision ont été écartés au profit de dossiers indiquant les cotes ou les ouvrages (non numérisés) à consulter.

Ont ainsi été retenus les dossiers de :

- Evaelle Baumann, master à l'Université Clermont Auvergne, Le décor sculpté de la collégiale de Moulins aux XV^e et XVI^e siècles
- Fanny Crozet, master à l'EPHE, Reconstruire des châteaux au XX^e siècle ? Identification, documentation et mise en valeur des châteaux détruits pendant la Seconde Guerre mondiale en région Nouvelle Aquitaine
- Clara Langer, master à l'Université Lyon 2, Les représentations d'animaux marins dans les natures mortes du siècle d'or néerlandais (1600-1700)
- Lisa Magliano, master à Aix-Marseille Université, La représentation de l'artiste symboliste au travers de son vêtement de 1875 à 1914 en Europe, la culture des apparences

- Eléanore Mondin, master à l'Université Clermont Auvergne, Le mobilier du château de Randan (Puy-de-Dôme)
- Anne-Sophie Varennes, master à l'Université de Nantes, Tombeaux et plates-tombes micro-architecturées de l'ancien duché de Normandie au bas Moyen Age, du XIII^e au XV^e siècle



Juliette TREY
Directrice adjointe
Département des études et de la recherche