



Département des études et de la recherche

Rapport du jury Aide à la mobilité de recherche en France et en Europe Historiens de l'art – 2022

Le mardi 15 mars 2022, le jury composé de :

- Juliette TREY, directrice adjointe du Département des études et de la recherche, INHA
- Marine KISIEL, conseillère scientifique domaine histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, INHA
- Isabelle BARDIES FRONTY, conservateur général, Musée de Cluny
- Nicolas MONTEIX, Maître de conférences en histoire et archéologie romaines, université de Rouen

s'est réuni pour examiner les 8 dossiers éligibles déposés dans le cadre des aides à la mobilité en France et en Europe destinées aux historiens de l'art confirmés (thèse obtenue depuis plus de trois ans ou expérience significative de recherche dans un contexte professionnel). Parmi ces dossiers, deux émanaient d'historiens d'art résidant à l'étranger (Italie et Espagne). Cette aide, de 800 euros maximum, est destinée à rembourser des déplacements prévus entre avril 2022 et décembre 2022 et avait été revalorisée de 200 euros en 2022 (elle était jusqu'alors de 600 euros maximum).

Le jury a privilégié les dossiers qui ont su présenter un projet de recherche de manière claire et structurée. Le jury a écarté les dossiers aux projets trop succincts ou qui ne justifiaient pas la nécessité d'un séjour de recherche pour mener à bien le projet soumis.

Plusieurs projets concernaient des partenariats de recherche avec des institutions patrimoniales ou des laboratoires de recherche : jury a n'a pas souhaité soutenir ces projets lorsqu'il apparaissait que l'INHA aurait été la seule institution à contribuer au financement. Le jury exprime ses sincères regrets face à cette décision mais espère que cela incitera les partenaires de ces projets à les soutenir au moins en partie financièrement.

Ont ainsi été retenues les candidatures de :

- Juan ALBARRAN, professeur à l'Universidad Autonoma de Madrid, Soi-même avec les autres : performance et subjectivité
- Joana BARRETO, maîtresse de conférences à l'Université Lyon 2, Les industries du luxe en Espagne au XV^e siècle
- Audrey SEGARD, formatrice contractuelle à l'INSPE de l'Académie de Martinique, Les graffiti iconiques de la fin du Moyen Age en milieu carcéral, dans l'espace français



Juliette TREY
Directrice adjointe
Département des études et de la
recherche