

RAPPORT DU JURY

Bourses Robert Klein 2020

Rapport du jury pour l'attribution des bourses Robert Klein

Le jury était composé de :

- France NERLICH, directrice du département des études et de la recherche, INHA
- Brigitte CEDOLIN, directrice de la Villa Finaly
- Alessandro NOVA, directeur du Kunsthistorisches Institut de Florence
- Philippe MALGOUYRE, conservateur en chef, musée du Louvre, département des objets d'art
- Christine GOUZI, professeure d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

En raison des grèves le jury n'a pas pu se réunir physiquement le 11 décembre 2019 comme prévu, mais la réunion des avis a pu être assurée en amont par des mails collectifs et la décision finale actée par des messages récapitulatifs collectifs.

D'une manière générale, les membres du jury ont regretté le faible nombre de candidatures. Seuls deux dossiers ont été réceptionnés pour la campagne 2020. Les deux ont cependant convaincu le jury par la qualité de leur projet de recherche, l'originalité de leur sujet et la nécessité de consulter des sources à Florence et alentours. Le jury a donc décidé d'attribuer une bourse aux deux candidates: Valentine DUBARD (restauratrice d'arts graphiques au musée des Arts décoratifs de Paris) pour une étude comparée des savoir-faire du papier et Jehann LAZAJ (conservatrice en chef) pour un projet sur "Caroline Murat, Comtesse de Lipona, reine en exil : demeures, collections, souvenirs et art de vivre".

Le jury a également discuté les facteurs pouvant permettre une meilleure réponse à l'appel à candidatures pour cette bourse. Plusieurs raisons ont été identifiées comme ayant pu jouer en sa défaveur: la jeunesse des bourses (fondées en 2018), le calendrier et la "contrainte" du lieu (Florence). Afin d'améliorer le taux de réponse, le jury a proposé d'avancer le calendrier au printemps afin de permettre aux jeunes docteurs de l'année précédente de préparer des dossiers. Une meilleure diffusion doit aussi être envisagée, même si l'ensemble des réseaux sociaux, des canaux académiques et des sites institutionnels sont mobilisés.

Paris, le 11 décembre 2019

France NERLICH, présidente du jury