

**RAPPORT du JURY****Bourse post-doctorale Terra Foundation for American Art / INHA 2022**

Cette bourse s'adresse à des candidats détenant un doctorat au moment de la soumission du dossier et ayant soutenu leur thèse dans une université francophone sur un sujet portant, en totalité ou partiellement, sur l'histoire de l'art américain jusqu'en 1980 et l'ayant soutenue depuis moins de cinq ans à la date limite de candidature. Le financement comprend une bourse annuelle, équivalent euros, de 26 000 \$ et de 8 500 \$ pour financer la recherche et les voyages.

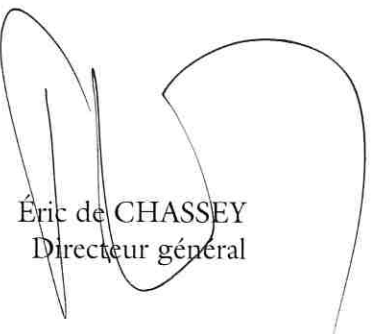
Le jury pour l'attribution de la bourse s'est réuni le 4 février 2022. Il était composé de :

- Eric de CHASSEY, directeur général, INHA
- Pauline CHEVALIER, conseillère scientifique pour le domaine histoire des disciplines et des techniques artistiques, INHA
- Anne-Claire FAUCQUEZ, MCF Histoire et Civilisation américaine, Université Paris 8
- Sophie LESIEWICZ, cheffe du service du patrimoine, département de la bibliothèque et de la documentation, INHA
- Juliette TREY, directrice adjointe, département des études et de la recherche, INHA

Six candidatures portant sur des sujets variés de l'époque contemporaine avaient été reçues sur la plateforme en ligne de l'INHA. Le jury s'est réjoui du nombre relativement important de candidatures (cinq en 2021) et de la bonne qualité globale des propositions. Le jury a été sensible aux dossiers qui présentaient un propos problématisé et nuancé, tenant compte des dernières publications dans le domaine de recherche concerné. En revanche les dossiers qui avaient insuffisamment détaillé les programmes de travail, notamment en n'indiquant pas précisément les sources à consulter et en se contentant de mentions générales d'institutions où travailler, ont été écartés.

Le jury a accordé la bourse à Camille Paysant pour un projet intitulé : « Cornelia Bentley Sage Quinton, figure pionnière dans l'institutionnalisation de la photographie aux Etats-Unis (1909-1930) ». Le jury a apprécié l'originalité du sujet proposé et la proposition d'un approfondissement nouveau d'un axe de la thèse.

Le jury tient également à reconnaître les grandes qualités du dossier de Juliette Bessette dont le projet est classé sur liste complémentaire : « À la recherche de Xenia Cage ».



Eric de CHASSEY  
Directeur général