

Rapport du jury INHALab 2024

Le 27 juin 2023, le jury composé de :

- Éric de CHASSEY, directeur général, INHA
- Juliette TREY, directrice adjointe DER, INHA
- Sophie DERROT, directrice adjointe, DBD, INHA
- Marine ACKER, cheffe du service des manifestations scientifiques et culturelles, INHA
- Marie-Laure MOREAU, directrice de la communication, INHA

S'est réuni pour attribuer l'INHALab 2024. L'appel à candidatures était ouvert du 14 avril au 5 juin 2023 et a permis le dépôt de cinq dossiers. Après un nombre de candidatures très faible en 2022 (aucun dossier déposé au moment de la clôture de l'appel et un seul déposé après prolongation de l'appel), le jury s'est réjoui de ce regain d'intérêt pour le dispositif, dû vraisemblablement à un remaniement de l'appel et à un travail important de diffusion de ce dispositif auprès des jeunes chercheurs.

Les cinq dossiers reçus proposaient des projets qui faisaient preuve d'un véritable effort pour prendre en compte l'environnement de l'INHA et envisageaient des typologies d'actions variées pour donner une visibilité à des travaux de recherche, au-delà de simples séminaires, journées d'études ou colloques.

Le jury a donc départagé les dossiers en tenant compte à la fois de la dimension collective des projets proposés et de leur qualité scientifique. Les projets portés par un ou deux chercheurs seulement, même au sein d'une association, ne répondaient ainsi pas à l'esprit de cette résidence, qui a vocation à « fédérer les jeunes chercheurs dans des dynamiques collectives », selon les termes de l'appel. L'originalité et la pertinence des propositions ont également été prises en compte. Enfin la capacité des projets à « donner une visibilité publique » aux travaux des jeunes chercheurs a été déterminante, certains projets mettant davantage en lumière les travaux de chercheurs confirmés, au détriment de ceux de jeunes chercheurs.

Le jury a donc retenu le projet intitulé :

- *F.A.R. INHA Lab* porté par le collectif F.A.R. Femmes artistes en réseaux (Documentation et archives des sororités artistiques XIXe-XXe siècles)

et classé en liste complémentaire le projet intitulé :

- *La Renaissance narrée par ses historien.ne.s même. Héritages historiographiques, intermédialités, nouvelles écritures*, porté par le collectif Renaissance



Éric de Chasse
Directeur général