

Département des études et de la recherche

## Rapport du jury Bourse Beauford Delaney - Villa Albertine 2023/2024

Le 10 octobre 2023, le jury constitué de :

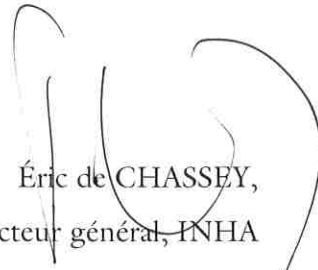
- Éric de CHASSEY, directeur général, INHA
- France NERLICH, directrice du Département des études et de la recherche, INHA
- Olivier LE FALHER, chargé de mission Arts visuels, Villa Albertine
- Anna ARABINDAN-KESSON, Associate Professor, Department of African American Studies/Department of Art and Archaeology, Princeton University (excusée – envoi de l'avis en amont)
- Dominique TAFFIN, directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

s'est réuni pour l'attribution de la bourse Beauford Delaney-Villa Albertine 2023/2024.

Attribuée de manière annuelle, la bourse de recherche Beauford Delaney-Villa Albertine est destinée à financer un chercheur ou une chercheuse en histoire de l'art actif en France et souhaitant mener une recherche originale sur l'art d'artistes afro-descendants actifs dans les Amériques pour un projet de recherche nécessitant des déplacements de recherche aux Etats-Unis et justifiant une participation à la programmation de la Villa Albertine. Comme indiqué dans l'appel à candidatures, les projets de recherche peuvent porter sur une période large (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) et ne doivent pas exclure d'envisager les artistes dans le contexte de pratiques artistiques et culturelles mondiales, avec un regard sur les circulations, transferts et zones de contact transnationaux.

Publié plus tôt dans l'année, l'appel avait suscité trois dossiers de candidatures dont deux inéligibles. Il était resté infructueux suite à la discussion des membres du jury qui avait décidé ensemble de reformuler l'appel pour en préciser les attentes et lui donner en même temps une plus grande ouverture (voir rapport précédent). Pour cette deuxième campagne, l'appel ouvert du 9 juin au 15 septembre 2023 a suscité trois dossiers de candidatures de grande qualité que les membres du jury ont examiné en amont de leur rencontre et discuté en ce jour de jury.

Après une brève mais intense délibération, les membres se sont prononcés à l'unanimité et avec un grand enthousiasme pour le projet de Kelly-Christina Grant, doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris Nanterre, intitulé « L'Atlantique noire de Loïs Mailou Jones ». Les membres du jury ont particulièrement apprécié la manière dont la candidate déploie à partir d'une approche monographique des problématiques très saillantes, notamment autour du paysage et l'idée d'Atlantique noire. Ces pistes sont très solidement étayées par un programme de recherche ambitieux et parfaitement argumenté.



Éric de CHASSEY,  
Directeur général, INHA