

Le corps à l'épreuve

17 JANVIER 2023

Corps du modèle, corps idéal ou forme grotesque, corps de l'artiste, corps du spectateur : l'histoire de l'art a beaucoup à dire sur ce sujet. Ces questions sont essentielles, tant dans l'étude du passé qu'à notre époque lorsque l'on parle du corps vieillissant, du corps féminin ou de l'autoportrait par exemple et concernent la peinture et la sculpture tout autant que l'architecture, la photographie, le cinéma et l'art de la performance.

Passeurs d'art

29 NOVEMBRE 2022

Pour cette séance de rentrée, sous les coupes de la salle Labrouste, Fabien Simode dialoguera avec des chercheurs et chercheuses en histoire de l'art autour de trois grandes figures du xx^e siècle. Daniel Arasse, Jean Cassou et Iris Clert ont chacun été, à leur manière, des passeurs et passés d'art, avec un regard toujours pertinent pour comprendre le monde de l'art au xx^e siècle.

Revoir le Moyen Âge

23 MAI 2023

Pour mieux comprendre le Moyen Âge, l'histoire de l'art médiéval est aussi importante que l'histoire sociale, religieuse et politique de cette période longue et complexe. Des parutions récentes permettront d'aborder, par-delà les frontières de l'Europe, les échanges culturels et matériels, le statut des images, mais aussi l'histoire de l'histoire de l'art médiéval et la place qu'occupe cette période dans notre imaginaire.

Une nouvelle ère pour la Préhistoire

8 MARS 2023

Sujet d'une récente exposition du centre Pompidou, la Préhistoire, si lointaine, est toujours bien présente dans nos esprits et dans notre imaginaire. Comment mieux comprendre notre fascination pour les premières œuvres d'art de l'humanité ? Comment l'histoire de l'art peut-elle aider à résoudre les énigmes que nous pose toujours la Préhistoire ? Autour de Fabien Simode, des auteurs de parutions récentes débattront de ces sujets.

L'art entre les cases

3 JUN 2023

Sous la grande tente du festival de l'histoire de l'art, dans le cadre exceptionnel du château de Fontainebleau, Fabien Simode animera une émission spéciale autour de la bande dessinée et de la Belgique, pays invité de la 12^e édition du festival. Éditeurs, dessinateurs et écrivains s'y retrouveront pour discuter de l'édition d'ouvrages de bandes dessinées artistiques ou encore de la mise en image de l'histoire de l'art.

L'Art entre les lignes

L'Art entre les lignes est l'émission en public et dédiée à l'actualité de l'édition en histoire de l'art, organisée par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le magazine d'art *L'Œil*.

Le plateau, installé au cœur de la salle Labrouste, chef-d'œuvre de l'architecture du xix^e siècle qui accueille la bibliothèque de l'INHA, est animé par Fabien Simode, rédacteur en chef de *L'Œil*. Il y reçoit des auteurs, français ou étrangers pour débattre d'un thème ou d'une question qui les rassemble.

Pour cette deuxième saison, L'Art entre les lignes s'ouvrira à la bande dessinée mais s'intéressera également aux « passeurs d'art », ces grandes figures qui ont marqué le xx^e siècle ou encore à des périodes qui marquent l'actualité éditoriale en histoire de l'art comme la Préhistoire ou le Moyen Âge.

Toutes les émissions sont à retrouver sur la chaîne YouTube de l'INHA.

Une émission en public, depuis la bibliothèque de l'INHA

29 novembre 2022
17 janvier 2023
8 mars 2023
23 mai 2023
2 juin 2023

Horaires
de 19H30 à 21H

Pour plus d'informations ou pour assister à l'émission :
aell@inha.fr

Accès
Salle Labrouste – bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art
58, rue Richelieu
75002 Paris



Une émission en public autour de l'actualité éditoriale en histoire de l'art, présentée par Fabien Simode. À retrouver sur YouTube.

L'ART

LES LIGNES

29 NOVEMBRE 2022

Passseurs d'art

17 JANVIER 2023

Le corps à l'épreuve

8 MARS 2023

UNE NOUVELLE ÈRE
POUR LA PRÉHISTOIRE

23 MAI 2023

Revoir le Moyen Âge

3 JUIN 2023

L'art entre les cases

ENTRE

Une émission en public autour de l'actualité éditoriale en histoire de l'art, présentée par Fabien Simode. À retrouver sur YouTube.

Salle Labrouste, bibliothèque de l'INHA
58, rue de Richelieu – 75002 Paris

En partenariat avec
le magazine d'art L'Œil

L'Œil

institut
national
d'histoire
de l'art

INHA