

Journée d'études

Autour du *Digital Muret* : recherches récentes sur les collections archéologiques du XIX^e siècle

17 JUIN 2019, 9H30-18H
Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art

{ BnF

Institut
national
d'histoire
de l'art



Jean-Baptiste Muret, *Recueil des monuments antiques*, II, pl. 45, tête d'Hypnos.



17 JUIN 2019 - Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

09H30 Introduction
Cécile Colonna (INHA), **Mathilde Avisseau-Broustet** (BnF)
Le programme Digital Muret, enjeux et développements

10H00 **Outils et publication numérique**
Présidé par **Frédérique Duyrat** (BnF)

Bastien Rueff (INHA), *Approche statistique du volume II : sa place dans les recueils de dessins d'antiques de Jean-Baptiste Muret et son organisation interne*

Clément Salviani (INHA), *Productions participatives et externalisation du dispositif d'identification : retour sur les expériences de crowdsourcing autour du Digital Muret*

Federico Nurra (INHA), *Stratigraphie d'un site web : du tableau de données à la mise en ligne du « Digital Muret »*

Anne-Violaine Szabados (CNRS, ArScAn, LIMC), **Rozenn Douaud** (CNRS, ArScAn), *Des dessins à la 3D : redécouvrir un coffret disparu*

Le dessin comme point de départ des recherches
Présidé par **Laurent Haumesser** (musée du Louvre)

Anaïs Boucher (Sèvres, cité de la Céramique), **Louise Detrez** (BnF), **Fabrice Rubiella** (InP), *Un cratère en calice à fond blanc Sèvres-Lausanne ? Autour d'une planche du recueil de Jean-Baptiste Muret*

12H30 Déjeuner

14H00 **Christian Mazet** (École pratique des hautes études, Université PSL / École française de Rome), *L'iconographie des divinités et monstres marins étrusques chez Jean-Baptiste Muret : la « Tritonide » Révil et le « Triton » Lajard*

Mathilde Vauquelin (École du Louvre), *Les planches de Jean-Baptiste Muret, à l'origine d'une étude sur les collectionneurs d'antiquités nationales en province au XIX^e siècle*

Lionel Pernet (musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne), *Les collections du Musée des Antiquités de Lausanne dans la seconde moitié du 19^e siècle : une politique d'acquisition entre patrimoine vaudois et ventes parisiennes*

15H45 **Les dessins et l'histoire de l'archéologie**

Présidé par **Louise Detrez** (BnF)

Corinne Jouy-Barbelin (musée d'archéologie nationale), *Les richesses oubliées des archives du musée d'Archéologie nationale*

Soline Morinière (musée d'archéologie nationale), *Le fonds Edouard Flouest : dessiner les antiquités nationales dans la seconde moitié du XIX^e siècle (1859-1891) pour une nouvelle approche de la preuve scientifique*

Isabelle Périchaud (INHA), **Isabelle Vazelle** (INHA), *Les dessins archéologiques dans les collections patrimoniales de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art*

Journée d'études
17 JUIN 2019

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
9h 30 - 18h

Accès

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6
rue des Petits-
Champs,
75 002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 :
Palais Royal -
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14 :
Pyramides

Pour plus
d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Autour du *Digital Muret* : recherches récentes sur les collections archéologiques du XIX^e siècle

A l'occasion de la mise en ligne du premier corpus du « Digital Muret », l'INHA et la BnF organisent une journée d'études pour présenter et mettre en perspectives les recherches menées dans ce programme depuis 2017. Jean-Baptiste Muret (1795-1866) a été le dessinateur du Cabinet des Médailles de 1830 à 1866 ; tout au long de sa carrière, il a constitué un ensemble de planches en couleur reproduisant des objets antiques pris dans différentes collections, privées et publiques, et mis en série pour mieux en comprendre la typologie ou la signification. Cet important recueil, conservé à la BnF et resté inédit, constitue donc une source majeure pour l'histoire des collections d'antiques au XIX^e siècle et celle de leur étude. La journée reviendra sur la démarche mise en place et l'outil numérique développé pour l'occasion (<http://digitalmuret.inha.fr/>), présentera quelques aspects des découvertes permises par les recherches menées sur ce corpus et s'intéressera à d'autres fonds similaires et complémentaires.

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France

Comité scientifique

Mathide Avisseau-Broustet (BnF), Cécile Colonna (INHA), Louise Detrez (BnF), Bastien Rueff (INHA), Clément Salviani (INHA)

Domaine

Histoire de l'art antique et de l'archéologie, sous la direction de Cécile Colonna