

4^E

RENCONTRES

a association
d'histoire
de l'architecture

ORGANISATION

Catherine Blain, ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille

Emilie d'Orgeix, directrice d'études, EPHE, PSL

Anaïs Dorey, conservatrice des monuments historiques, DRAC Hauts-de-France

Audrey Jeanroy, maître de conférences associée, Ensa de Lyon

Guy Lambert, maître de conférences, Ensa de Paris-Belleville

Léonore Losserand, chargée de cours, Université de Valenciennes

Nina Mansion, doctorante, Université de Bordeaux-Montaigne

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Catherine Blain, ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille

Emilie d'Orgeix, directrice d'études, EPHE, PSL

Isabelle Duhau, chef de projet, Mission Inventaire général du patrimoine culturel

Jean-Philippe Garric, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Guy Lambert, maître de conférences Ensa de Paris-Belleville

Nina Mansion, doctorante, Université de Bordeaux-Montaigne

Jean-Baptiste Minnaert, professeur, Sorbonne Université



VENDREDI 22 MARS 2019. ENSA DE PARIS-BELLEVILLE.

60, BOULEVARD DE LA VILLETTE, 75019 PARIS
(AMPHITHÉÂTRE BERNARD HUET)

- 10h00** **Accueil**
Guy Lambert (maître de conférences Ensa de Paris-Belleville, président de l'AHA)
- 10h30** **Session Profils : « Caricatures d'architectes / Architecture en mode satirique »**
Introduction et modération : Guy Lambert
- Valéry Didelon (professeur, Ensa de Paris-Malaquais) : « L'ironie d'Ironimus »
 - Denyse Rodríguez-Tomé (maître de conférences, Ensa de Lyon) : « Louis Bonnier, *Le rayon légal*, 1893 »
 - Isabelle Conte (doctorante, EPHE, PSL), « Menus de banquet : caricature de la vie d'atelier »
 - Luis Burriel Bielza (maître de conférences, Ensa de Versailles) : « Le Corbusier : *(auto)portraits décalés* »
- Déjeuner libre**
- DOCTATHLON « DÉCLIC »**
Présentation générale par Nina Mansion (doctorante, Université Bordeaux Montaigne)
- 14h00** **Session 1. Définir un corpus**
Modératrice : Caroline Soppelsa (Université de Tours)
- Léa Tichit (U. Bordeaux Montaigne), « Les expositions d'architecture contemporaine au XX^e siècle : un recensement révélateur d'enjeux »
 - Nicole Cappellari (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Les architectes de la ville en France entre écriture de l'histoire urbaine et projet (1966-1989) : un nouveau regard sur le corpus »
 - Christelle Floret (U. Bordeaux Montaigne), « Evolution du corpus et qualification du parcours professionnel de l'architecte Pierre Lajus (1930-) : quand contour de la recherche et sélection du corpus interagissent »
- 15h00** **Session 2. Interroger les sources**
Modératrice : Camille Bidaud (enseignante, Ensa de Paris-Belleville)
- Arnaud Schoonheere (EPHE, PSL), « En quête de méthode : premières recherches sur Jean Bousard »
 - Eric Sergent (U. Lumière Lyon 2), « Architectes et tombeaux : étude de dessins inédits pour l'histoire de l'architecture funéraire contemporaine à Lyon »
 - Manon Scotto (U. Grenoble Alpes), « Le *sage* et la débutante »
- 16h00** **Session 3. Une question de méthode**
Modératrice : Chloé Demonet (ingénieure, services culturels et du patrimoine, Drac Ile-de-France)
- Christel Marchiaro (U. Paris Saclay), « Refaire les *bozzetti* d'argile de Michel-Ange : de l'intuition à la méthode ».
 - Dominique Lauvernier (post-doctorante EPHE, PSL), « Restitution virtuelle des architectures de théâtres historiques : quels apports ? quelles formations aux technologies ? »
 - Elise Simon (U. Grenoble Alpes), « *L'écosystème foncier* comme outil de lecture des établissements humains : questionner une hypothèse théorique et méthodologique ».
- Pause**
- 17h30** **CONFÉRENCE**
Béatrice Jullien (architecte, maître de conférences, Ensa de Paris Belleville), « Projet et histoire(s) »
- 19h** **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AHA**

SAMEDI 23 MARS 2019. INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART.

6, RUE DES PETITS-CHAMPS 75002 PARIS
(SALLE VASARI - 1ER ÉTAGE)

- ACTUALITÉ DES TRAVAUX EN HISTOIRE**
- 9h30** **Accueil**
Emilie d'Orgeix (directrice d'études, EPHE, PSL, vice-présidente de l'AHA), Jean-Philippe Garric (professeur Université Paris Panthéon Sorbonne) et Jean-Baptiste Minnaert (professeur, Sorbonne université, Directeur du Centre Chastel)
- 10h00** **CHERCHEUSE INVITÉE**
Débora Domingo-Calabuig, Professeur au Département de Projets d'Architecture, Universitat Politècnica de València, « *The Strategies of Mat-Buildings*: Les universités espagnoles des années 1970 »
- 11h00** **Aborder l'architecture par le programme / par le territoire**
Modératrice/répondante : Catherine Blain (ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille)
- Viviane Delpech (ingénieur de recherche, EA 3002 - ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Le programme européen FEDER TCV-PYR : entre réflexion thématique et inventaire topographique du patrimoine bâti et paysager »
 - Benoit Pouvreau (historien, service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis), « Les cités jardins d'Ile-de-France : une recherche associative et collective »
 - Aurore Reynaud (architecte, doctorante Paris-Nanterre, Ensa de Paris Val de Seine), « Ensemble labellisé patrimoine du XXe siècle : démolition programmée d'un héritage »
- Déjeuner libre**
- 14h00** **CONFÉRENCE**
Bernard Tschumi (architecte), « Carnet de bord : Douze villes idéales 1969-2019 »
- 15h00** **Une approche monographique aux confins de l'architecture : Jean Jacques Lequeu**
Modératrice/répondante : Emilie d'Orgeix (directrice d'études EPHE, PSL)
Jean-Philippe Garric (professeur Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Laurent Baridon (professeur Université Lumière Lyon 2).
- Pause**
- 16h00** **De traits et d'écrits : les archives en chantier**
Modérateur/répondant : David Peyceré (conservateur, Centre d'archives d'architectures du XXe siècle, CAPA)
- Marilena Kourniati (maître de conférences, Ensa de Paris Val de Seine, responsable des collections de l'Académie d'Architecture), « Les fonds de l'Académie d'architecture : des dessins aux documents »
 - Geneviève Profit (conservateur en chef, Archives nationales, responsable du pôle Culture et Beaux-arts), « Cartes, plans et maquettes ; quelques chantiers en cours aux Archives nationales »
- 16h45** **Des sources pour l'histoire urbaine : les plans-reliefs**
Modérateur/répondant : Robert Blaizeau (conservateur du patrimoine, directeur général adjoint, musées de Saint-Lô)
- Isabelle Warmaes (ingénieur d'études, adjointe au directeur, musée des Plans-Reliefs), « Actualité du musée des Plans-Reliefs »
 - Florence Raymond (attachée de conservation du patrimoine, en charge des départements XVIII^{es} des plans-reliefs et des nouveaux médias, Palais des Beaux-Arts de Lille), « La rénovation du département des plans-reliefs au Palais des Beaux-Arts de Lille »