

Divines parures

du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité



Le 12 Juin 2018
Salle Peirese

INHA - 2 rue Vivienne 75002 Paris



haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



École Pratique
des Hautes Études

PSL



9h00 : Accueil

9h15-9h30 : Introduction, Florence Gherchanoc & Louise Quillien

9h30-10h00 : Clarisse Prêtre (CNRS, UMR 7041 ArScAn) *Parer les statues ou plaire aux dieux ? Les images divines à travers les bijoux mentionnés dans les sources épigraphiques grecques*

10h00-10h30 : Manon Ramez (LabEx HASTEC, EPHE/PSL, UMR 7192

PROCLAC) *Les parures des dieux d'après les archives de Mari : production palatiale, fabrication artisanale, pratiques et symboliques*

Pause café

11h00-11h30 : Laura Cousin (UMR 7041 ArScAn) *Miroirs, peignes et cosmétiques : objets de parure féminins dans les sanctuaires mésopotamiens*

11h30-12h00 : Yanan Wu (Université Paris-Diderot, UMR 8210 AnHiMA)
L'épaule en ivoire de Pélops, entre parure, prothèse et objet mémoriel

12h00-12h30 : Discussion

Déjeuner

14h00-14h30 : Eleonora Colangelo (Université Paris-Diderot, UMR 8210

AnHiMA) *Κόσμημα d'Eros, ou de la théâtralisation des parures divines*

14h30-15h00 : Thomas Galoppin (Université Toulouse II Jean Jaurès, PLH ÉRASME) *Pierres « magiques » et représentation du divin : ornements, offrandes, amulettes*

15h00-15h30 : Catherine Breniquet (Université Clermont Auvergne)

Les parures de tête des premières divinités mésopotamiennes

Pause café

16h00-16h30 : Florence Gherchanoc (Université Paris-Diderot, UMR 8210

AnHiMA) *Les parures des divinités dans le cadre du jugement de Pâris*

16h30-17h00 : Louise Quillien (LabEx HASTEC, EPHE/PSL, UMR 8210 AnHiMA) *Formes, fonctions et symbolisme des parures des statues divines en Babylonie au 1^{er} millénaire av. J.-C.*

17h00-17h30 : Discussion et conclusion

Crédits images : génie bénisseur, Khorsabad, VIII^e siècle av. J.-C., Musée du Louvre AO 19865 photo Thierry Ollivier / Zeus, amphore à figures noires, Attique, VI^e siècle av. J.-C. British Museum, n°1861,0425.50 © The Trustees of the British Museum /Aphrodite, cratère à figures rouges, Campanie, IV^e siècle av. J.-C., Musée du Louvre, N 3157 (K 33) / Statuette de déesse, Babylonie, époque Parthe, Musée du Louvre, AO 20127, photo P. Bernard/RMN