

Département des études et de la recherche

## Rapport du jury Bourse Yavarhousen 2022-2023

Le vendredi 15 juillet 2022 s'est réuni le jury pour l'octroi de la bourse Yavarhousen.

Le jury était composé de :

- Mme Sophie RATSIRAKA, ministre de l'artisanat et des métiers de Madagascar (excusée)
- M. Hasnaine YAVARHOUSSEN, président du Fonds Yavarhousen
- Mme Juliette TREY, directrice adjointe du Département des études et de la recherche, INHA
- Mme Claire BOSC-TIESSE, conseillère scientifique, INHA (excusée)
- Mme Pauline MONGINOT, pensionnaire, INHA,

L'appel à candidatures était ouvert du 4 avril au 13 juin 2022. Quatre dossiers ont été déposés dont un qui avait déjà été soumis à l'appel 2021. Chacun des dossiers a été examiné avec attention par les membres du jury et discuté lors des délibérations. Les deux membres du jury excusés avaient transmis par écrit leurs avis sur les dossiers : ces avis ont été lus lors de l'examen de chaque dossier.

Les dossiers qui, malgré un choix de projet prometteur ou original, n'exposaient pas clairement l'objet du projet, ses problématiques, ses enjeux, sa délimitation ont été écartés.

La discussion s'est ensuite concentrée autour de deux dossiers et notamment sur leurs sujets et les productions envisagés : le jury insiste sur la nécessité que les sujets proposés relèvent véritablement de l'histoire de l'art. Il est également nécessaire d'indiquer clairement dans la candidature quelle est la production tangible envisagée à l'issue de la bourse, comme l'indique bien l'appel, tout en veillant à ce que cette production soit réalisable dans les délais impartis (1 an). Le jury encourage enfin les candidats à envisager des sujets originaux sur des aires géographiques moins étudiées.

Après un débat nourri les qualités de la méthodologie envisagée ont finalement permis de départager ces deux dossiers.

Après délibération, la bourse Yavarhousen est attribuée à :

Mme Alice Weil, projet de recherche : *D'« être-maison » à « avoir une maison », l'architecture mondialisée du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle en pays Zafimariny (Madagascar).*

Liste complémentaire : Mme Idah Razafindrakoto, Projet de recherche : *Reproduction et production des arts : la construction artistique à Madagascar.*

Fait à Paris, le 15 juillet 2022



Juliette Trey  
Directrice adjointe  
département des études et de la recherche