

## RAPPORT DU JURY

### Bourse Yavarhousen - 2022

Le vendredi 26 novembre 2021 s'est réuni le jury pour la première édition de la bourse Yavarhousen 2022, composé de :

- Mme Sophie RATSIRAKA, ministre de l'artisanat et des métiers de Madagascar
- M. Hasnaine YAVARHOUSSEN, président du Fonds Yavarhousen
- M. Emmanuel BERARD, directeur général du Fonds Yavarhousen
- Mme France NERLICH, directrice du Département des études et de la recherche, INHA
- Mme Claire BOSCH TIESSE, conseillère scientifique, INHA
- Mme Pauline MONGINOT, pensionnaire, INHA,

L'appel à candidatures était ouvert du 7 septembre au 14 octobre 2021. Sept dossiers ont été déposés. Chacun des dossiers a été examiné avec attention par les membres du jury et discuté lors des délibérations. Un premier examen a permis de départager les dossiers qui répondaient aux termes de l'appel et ceux qui se situaient très en marge de l'objet de la bourse. Ont également été écartés de la bourse, les dossiers qui, malgré des qualités certaines, n'exposaient pas clairement l'objet du projet soumis pour la bourse. La qualité de la présentation, la justification du sujet, sa délimitation, l'exposé des enjeux et des problématiques, ainsi que la méthodologie envisagée ont été autant de critères jugés indispensables par les membres du jury. Le caractère superficiel, confus ou trop ambitieux (et donc irréalisable en un an) de certains projets ont conduit le jury à les écarter.

Les dossiers retenus pour la délibération finale se distinguaient par la description d'un objet ou d'un corpus clairement identifié, par un exposé des objectifs de la recherche ainsi que par une présentation précise de la démarche proposée pour traiter le sujet dans le temps imparti.

Les membres du jury souhaitent exprimer leur encouragement à l'ensemble des candidats et suggèrent qu'une rencontre puisse être organisée par l'INHA et le Fonds Yavarhousen pour leur donner l'opportunité de présenter leur projet, de le soumettre à une discussion constructive et d'affiner un projet qui pourrait être soumis à de futures éditions de la bourse.

Par ailleurs, les membres du jury souhaitent vivement encourager les étudiants travaillant sur des objets relatifs à l'art et au patrimoine de Madagascar à poursuivre leurs travaux, à les insérer dans des réseaux scientifiques nationaux et internationaux, à les présenter publiquement et à proposer des publications dans des revues à comité de lecture afin de garantir une vraie exposition de leur recherche.

Le jury suggère que le calendrier de la bourse soit repensé pour publier l'appel au printemps et octroyer la bourse sur la durée de l'année universitaire.

Après délibération, la bourse Yavarhoussen est attribuée à :

M. Tsiriniaina Hajatiana IRIMBOANGY. Projet de recherche : "Lamba , du vêtement traditionnel au vêtement manufacturé"

Liste complémentaire : Mme Alice WEIL, Projet de recherche : "Les êtres-maisons du pays Zafimaniry. L'influence de l'esclavage du XIXème au XXIème siècle sur l'art et l'architecture au Sud-Est des Hautes Terres de Madagascar."

Fait à Paris, le 26 novembre 2021



France NERLICH

Directrice des Etudes et de la Recherche