

## Rapport de jury

### Bourse DFK - INHA 2020

Rapport du jury pour l'attribution de la bourse DFK - INHA 2020.

Le jury était composé de :

- France NERLICH, directrice du Département des études et de la recherche, INHA
- Inès ROTERMUND-REYNARD, cheffe de projet, INHA
- Thomas KIRCHNER, directeur du DFK Paris
- Michael RAUCH, assistant de recherche, DFK Paris

Le jury réuni le lundi 25 novembre 2019 a examiné les dossiers de 4 candidats à la bourse de recherche conjointe INHA - DFK pour un travail concernant le marché de l'art sous l'occupation. Les quatre dossiers présentaient des sujets de recherche intéressants, plus ou moins directement liés au champ désigné. Le jury a particulièrement apprécié de voir les projets de recherche appuyés sur une description précise de fonds et articulés autour de calendriers de travail précisément pensés. Plus important encore, l'objet du projet devait venir combler une lacune de la recherche et offrir des clés de compréhension au système du marché de l'art au cours de cette période.

C'est à partir de ces critères que le jury a classé en première position le projet d'Ophélie Jouan, "L'épuration du marché de l'art et la récupération des biens culturels spoliés en France : état des sources et analyse des acteurs et des mécanismes à l'œuvre".

Le jury a classé en deuxième position la proposition de Gwenn Riou sur « La réception des ventes d'œuvres d'"art moderne" dans la presse collaborationniste (1940-1944) ».



Thomas KIRCHNER

Fait à Paris, le 25 novembre 2019



France NERLICH