**Liste des programmes de recherche actifs à l’INHA en 2023-2024**

**Domaine Histoire de l’art antique et de l’archéologie**

* Répertoire des ventes d’antiques en France au XIXe siècle

**Histoire de l’art du IVe au XVe siècle**

* Calligraphies aux frontières du monde islamique (CallFront)

**Histoire de l’art du XIVe au XIXe siècle**

* Vestiges, indices, paradigmes : lieux et temps des objets d’Afrique (XIVe-XIXe siècles)
* La fabrique matérielle du visuel. Transfert de techniques et de matériaux des panneaux peints en Méditerranée, XIIIe-XVIe siècles

**Histoire de l’art du XVIIIe au XXIe siècle**

* Histoire en jeux : jouets et jeux à thématique historique dans le long XIXe siècle (au sein du laboratoire InVisu)

**Histoire de l’art mondialisée**

* Paradis perdus : colonisation des paysages et destruction des éco-anthropo-systèmes

**Histoire et théorie de l’histoire de l’art et du patrimoine**

* La Bibliothèque d’art et d’archéologie de Jacques Doucet : corpus, savoirs et réseaux

**Histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, économie de l’art**

* Répertoire des peintures germaniques dans les collections publiques françaises (1300-1550)

*En consortium*

* Recensement de la peinture du XVIe siècle en France
* Recensement des tableaux ibériques dans les collections publiques françaises (1300-1870) (RETIB)
* Richelieu. Histoire du quartier

**Histoire des techniques et des disciplines artistiques**

* Chorégraphies. Écriture et dessin, signe et image dans les processus de création et de transmission chorégraphiques (XVe-XXIe siècles)