Colloque

Les archives photographiques françaises et le patrimoine du Moyen-Orient : usages scientifiques et cadres juridiques

25 ET 26 NOVEMBRE 2026
INHA, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

Au-dessus du Bouddha de Bamiyan, Afghanistan, 1961. Paris, Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art © Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art.



MERCREDI 25 NOVEMBRE

09H00 **Accueil du public**

09H15 **Introduction**
Anne-Solène Rolland (INHA) et **Sandra Aube** (CNRS)

SESSION 1 | CADRES JURIDIQUES, INSTITUTIONNELS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES ARCHIVES DE L'ARCHÉOLOGIE ET DE L'HISTOIRE DE L'ART

Modération par **Éloïse Brac de la Perrière** (INHA)

09H30 *Quels droits pour des usages scientifiques et patrimoniaux des fonds ?*
Vincent Négri (ENS Paris-Saclay)

10H00 *Fédérer, accompagner, signaler : les actions des réseaux professionnels dans la diffusion des bonnes pratiques de gestion des archives de l'archéologie*
Laure Bézard (CNRS / consortium Mémoire des archéologues et des sites archéologiques - Masa+), **Soline Morinière** (musée d'Archéologie nationale / Masa+), **Marie Stahl** (École française d'Athènes / Masa+)

10H45 Discussion et questions

11H15 Pause

SESSION 2 | LES ARCHIVES DES MISSIONS ARCHÉOLOGIQUES : ÉTUDES DE CAS

Modération par **Sandra Aube** (CNRS)

11H30 *Aï Khanoum en Afghanistan : de la fouille à la publication grâce aux archives de la DAFA*
Laurianne Sève (Délégation d'archéologie française en Afghanistan - DAFA)

12H00 *Les archives de la mission archéologique française à Mari, enjeux et défis*
Pascal Butterlin (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

12H30 Discussion et questions

13H00 Déjeuner

SESSION 3 | LES ACTEURS DE L'ÉTUDE PATRIMONIALE AU TOURNANT DU XXE SIÈCLE

Modération par **Martina Massullo** (musée du Louvre)

14H30 *André et Yedda Godard en Iran : photographie, archéologie et politique patrimoniale*
Sarah Piram (musée du quai Branly – Jacques Chirac)

15H00 *Du terrain à la Collection : le patrimoine photographique de Gabriel Millet à l'EPHE et ses enjeux actuels*
Ioanna Rapti (EPHE – PSL)

15H30 Discussion et questions

16H00 Pause

SESSION 4 | LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES AU SERVICE DE L'ÉTUDE DES TERRAINS EMPÊCHÉS

Modération par **Laurianne Sève** (DAFA)

16H15 *Les archives des missions archéologiques conservées à la MSH Mondes : ressources pour la recherche et patrimoine de substitution. Le cas des fouilles françaises en Afghanistan (1951-1980)*
Aurélie Montagne-Bôrras (MSH Mondes / CNRS)**, Laeiq Ahmadi** (MSH Mondes / université Paris Nanterre)

17H00 *Le Soudan dans les archives photographiques françaises : reconstruire le patrimoine, leur mémoire et leur représentation*
Sudan in the French Photographic Archive: Reconstructing Heritage, Memory and Representation
Shadia Abdrabo (musée national du Soudan / INHA)
Intervention en anglais

17H30 Discussions et échanges

JEUDI 26 NOVEMBRE

09H00 **Accueil du public**

SESSION 5 | LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES COMME SUPPORT DE DOCUMENTATION ET DE TRANSMISSION DU PATRIMOINE

Modération par **Ioanna Rapti** (EPHE – PSL)

09H30 *Mashreq-Maghreb, des archives photographiques du monde islamique comme outil pédagogique et de recherche*
Maxime Durocher (Sorbonne Université)

10H15 *Donner à voir le Moyen-Orient chrétien : l'archive photographique entre outil de recherche et support d'enseignement*
Guillaume Boyer (Institut Catholique de Paris – ICP)**, Elisabeth Ruchaud** (ICP)

11H00 *Quand les congrégations et sociétés catholiques photographient la Palestine et ses vestiges : représentations situées d'un territoire en mouvement (XIXe siècle-1948)*
Chloé Rosner (Sciences Po Bordeaux)**, Norig Neveu** (CNRS)

11H45 Discussion et questions

12H15 Déjeuner

SESSION 6 | LES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DE L'ÉTUDE ET DE LA VALORISATION DES FONDS PHOTOGRAPHIQUES

Modération par **Bulle Tuil Leonetti** (InVisu, INHA - CNRS)

14H00 *Révéler des archives protéiformes grâce au numérique : les fonds Viollet (1904-1913) et Godard (1929-1960) sur le patrimoine architectural en pays d'Islam*
Martina Massullo (musée du Louvre)

14H30 *Images du Caucase médiéval : numériser, indexer, valoriser le fonds Thierry de l'INHA*
Jérôme Delatour (INHA), **Sipana Tchakerian** (INHA)**, Louisa Torres** (INHA)

15H15 Pause

15H30 *Ecrire d'en haut: la télédétection comme source primaire*
Writing from Above: Remote Imagery as a Primary Source
Alka Patel (CNRS)
Intervention en anglais

16H00 *Identifier, réunir et mettre à disposition des fonds liés : l'expérience du catalogue raisonné des vues du Caire de Beniamino Facchinelli*
Mercedes Volait (CNRS)

16H30 Discussion et questions

17H00 Conclusion par **Éloise Brac de la Perrière** (INHA)

COLLOQUE
25 ET 26 NOV. 2026

>

Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accès
Institut national d'histoire de l'art

galerie Colbert
2, rue Vivienne ou 6, rue des Petits-Champs 75002 Paris

Plus d'information à l'accueil de l'INHA :
01 47 03 89 00
inha.fr

Les archives photographiques françaises et le patrimoine du Moyen-Orient : usages scientifiques et cadres juridiques

Ce colloque interroge le rôle des fonds photographiques dans la recherche sur le patrimoine matériel du Moyen-Orient et de ses marges, à l'heure où certains terrains sont devenus difficilement accessibles et où les vestiges eux-mêmes sont menacés ou disparaissent. Chercheuses, chercheurs, responsables de fonds d'archives présentent des corpus conservés dans plusieurs institutions françaises afin d'en explorer le potentiel heuristique et méthodologique. L'événement s'inscrit dans le cadre des actions de l'initiative RePaZ, destinée à soutenir la recherche sur le patrimoine matériel en zones de crises, ainsi que du projet de recherche et de valorisation du fonds Nicole et Jean-Michel Thierry.

En partenariat avec l'UAR 2999 Études aréales (CNRS), l'UMR 8167 Orient et Méditerranée et le Centre André-Chastel, le projet SPHINX (ANR 24 RSHS 0006) porté par Sorbonne Université.

Comité scientifique
Sandra Aube (UAR 2999 – CNRS), Yaëlle Biro (INHA), Éloïse Brac de la Perrière (INHA), Maxime Durocher (Sorbonne Université), Alexandre Farnoux (Sorbonne Université / Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger), Martina Massullo (musée du Louvre), Ioanna Rapti (EPHE-PSL), Laurianne Sève (université de Lille / Délégation archéologique française en Afghanistan – DAFA), Juliette Tanré-Szewczyk (INHA), Sipana Tchakerian (INHA), Louisa Torres (INHA)